

**FIȘA DISCIPLINEI**  
Anul universitar 2028-2029

**1. Date despre program**

1.1. Instituția de învățământ superior	UNIVERSITATEA HYPERION DIN BUCUREȘTI
1.2. Facultatea	ȘTIINȚE SOCIALE, UMANISTE ȘI ALE NATURII
1.3. Departamentul	ȘTIINȚE SOCIALE ȘI ALE NATURII
1.4. Domeniul de studii	ISTORIE
1.5. Ciclul de studii	LICENȚĂ
1.6. Programul de studii/Calificarea	ISTORIE
1.7. Forma de învățământ	IF

**2. Date despre disciplină**

2.1 Denumirea disciplinei	ANTICHITĂȚI EGIPTENE			Codul disciplinei	SI.III.06.06		
2.2 Titularul activităților de curs	Prof. univ. dr. Renata Tatomir						
2.3 Titularul activităților de seminar	Prof. univ. dr. Renata Tatomir						
2.4. Anul de studiu	III	2.5. Semestrul	II	2.6. Tipul de evaluare	E	2.7. Regimul disciplinei	DOB/DS

**3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)**

3.1. Număr de ore pe săptămână	3	din care: 3.2. curs	2	3.3. seminar / laborator / proiect	1
3.4. Total ore din planul de învățământ	42	din care: 3.5. curs	28	3.6. seminar / laborator	14
<b>Distribuția fondului de timp pentru studiul individual (SI) și activități de autoinstruire (AI)</b>					<b>ore</b>
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe (AI)					30
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					20
Pregătire seminarii/laboratoare/proiecte, teme, referate, portofolii și eseuri					25
Tutoriat (consiliere profesională)					2
Examinări					2
Alte activități (inclusiv vizite la institute, muzee și biblioteci cu izvoare de profil)					4
<b>3.7. Total ore studiu individual (SI) și activități de autoinstruire (AI)</b>					<b>83</b>
<b>3.8. Total ore pe semestru</b>					<b>42</b>
<b>3.9. Numărul de credite</b>					<b>5</b>

**4. Precondiții (acolo unde este cazul)**

4.1. de curriculum	<ul style="list-style-type: none"> <li>cunoștințe de istorie dobândite în anii I și II și sem I, an III.</li> </ul>
4.2. de competențe	<ul style="list-style-type: none"> <li>competențe de bază de exprimare academică și utilizare a bibliografiei</li> </ul>

**5. Condiții (acolo unde este cazul)**

5.1. de desfășurare a cursului	<ul style="list-style-type: none"> <li>sală de curs dotată multimedia;</li> <li>acces la bibliotecă și baze de date academice;</li> </ul>
--------------------------------	---

5.2. de desfășurare a seminarului / laboratorului	<ul style="list-style-type: none"> <li>• sală de curs dotată multimedia;</li> <li>• acces la bibliotecă și baze de date academice;</li> <li>• participare activă la seminar</li> </ul>
---	--

### 6.1. Competențele specifice acumulate

<b>Competențe profesionale / esențiale</b>	<p>Din grila competențelor aferente domeniului/programului dvs</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Înțelegerea patrimoniului material al Egiptul Antic</li> <li>• Utilizarea conceptelor de arheologie și muzeologie</li> <li>• Analiza artefactelor în context istoric și cultural</li> <li>• Corelarea descoperirilor arheologice cu evoluțiile istorice</li> <li>• Identificarea și clasificarea artefactelor egiptene</li> <li>• Analiza obiectelor din punct de vedere tipologic și funcțional</li> <li>• Interpretarea contextului arheologic</li> <li>• Evaluarea valorii patrimoniale și muzeale a obiectelor</li> </ul>
<b>Competențe transversale</b>	<p>Din grila competențelor aferente domeniului/programului dvs</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dezvoltarea sensibilității față de patrimoniul cultural</li> <li>• Capacitatea de lucru în echipă în contexte muzeale</li> <li>• Respectarea normelor etice privind patrimoniul</li> <li>• Abilități de comunicare și prezentare</li> </ul>

### 6.2. Rezultatele învățării

<b>Cunoștințe</b>	<p>Studentul/absolventul descrie într-o manieră coerentă principalele evenimente și fenomene istorice în cadrul fiecărei epoci. Studentul/absolventul descrie și stabilește conexiuni între teorii și perspective istoriografice și compară fenomene istorice complexe. Studentul/absolventul descrie și clasifică conceptele fundamentale și terminologia specifică privind evenimentele și fenomenele istorice în funcție de epocă și spațiu. Studentul/absolventul operează distincții cu privire la relațiile de cauzalitate dintre evenimente și fenomene istorice.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cunoașterea tipurilor de artefacte egiptene</li> <li>• Înțelegerea contextului arheologic</li> <li>• Familiarizarea cu colecțiile muzeale</li> </ul>
-------------------	--

<b>Aptitudini</b>	<p>Studentul/absolventul face conexiuni între fenomene istorice complexe și aplică metodele de cercetare specifice domeniului istoric.</p> <p>Studentul/absolventul analizează și evidențiază trăsături comune ale diverselor teorii și perspective istoriografice.</p> <p>Studentul/absolventul aplică conceptele istorice și utilizează terminologia potrivită pentru analizarea evenimentelor și contextelor specifice, din perspectiva temporală și geografică.</p> <p>Studentul/absolventul formulează argumente solide în identificarea relațiilor de cauză și efect între evenimente și fenomene istorice.</p> <p>Studentul/absolventul analizează și interpretează sursele istorice.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Analiza și interpretarea obiectelor istorice</li> <li>• Clasificarea artefactelor</li> <li>• Redactarea de studii de caz</li> </ul>
<b>Responsabilități și autonomie</b>	<p>Studentul/absolventul gândește autonom și analizează critic fenomene istorice în funcție de epocă și din perspectiva diacronică.</p> <p>Studentul/absolventul gândește critic și analizează sistematic fenomene istorice din diferite perspective corespunzătoare disciplinelor studiate.</p> <p>Studentul/absolventul formulează interpretări argumentate ale fenomenelor istorice, folosind în mod adecvat terminologia de specialitate.</p> <p>Studentul/absolventul gândește analitic, elaborează idei și raționamente complexe pentru a le evalua validitatea și a le îmbunătăți.</p> <p>Studentul/absolventul selectează și evaluează critic diferitele tipologii de surse istorice.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Respectarea patrimoniului cultural</li> <li>• Capacitatea de documentare independentă</li> <li>• Participare activă în activități academice</li> <li>• Utilizarea etică a resurselor culturale</li> </ul>

### 7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	Aprofundarea cunoașterii patrimoniului material al Egiptului antic prin studiul artefactelor, monumentelor și contextelor arheologice, precum și dezvoltarea capacității de analiză și interpretare a acestora în cadrul cercetării istorice și muzeale.
7.2 Obiectivele specifice	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cunoașterea tipologiilor de artefacte egiptene</li> <li>• Înțelegerea contextului arheologic și funcțional al obiectelor</li> <li>• Familiarizarea cu metodele de analiză și conservare a patrimoniului</li> <li>• Dezvoltarea competențelor de interpretare muzeografică</li> </ul>

### 8. Conținuturi

8.1. Curs	Metode de predare	Observații
14 cursuri x 2 ore	Prelegere; expunere sistematică prezentare powerpoint	Suportul de curs este distribuit studenților pe cale electronică la debutul activității.
1. Introducere în studiul antichităților egiptene	Prelegere; expunere sistematică prezentare powerpoint	Recomandam parcurgerea de către student a suportului de curs pentru a putea interacționa în timpul predării
2. Arheologia Egiptului: metode și descoperiri	Prelegere; expunere sistematică prezentare powerpoint	Recomandam parcurgerea de către student a suportului de curs pentru a putea interacționa în timpul predării
3. Tipologia artefactelor egiptene	Prelegere; expunere sistematică prezentare powerpoint	Recomandam parcurgerea de către student a suportului de curs pentru a putea interacționa în timpul predării
4. Materiale și tehnici de realizare	Prelegere; expunere sistematică prezentare powerpoint	Recomandam parcurgerea de către student a suportului de curs pentru a putea interacționa în timpul predării
5. Sculptura egipteană: stil și simbolism	Prelegere; expunere sistematică prezentare powerpoint	Recomandam parcurgerea de către student a suportului de curs pentru a putea interacționa în timpul predării
6. Obiecte funerare și cultul morților	Prelegere; expunere sistematică prezentare powerpoint	Recomandam parcurgerea de către student a suportului de curs

		pentru a putea interacționa în timpul predării
7. Sarcofage și mumificare	Prelegere; expunere sistematică prezentare powerpoint	Recomandam parcurgerea de către student a suportului de curs pentru a putea interacționa în timpul predării
8. Papirusuri și scriere	Prelegere; expunere sistematică prezentare powerpoint	Recomandam parcurgerea de către student a suportului de curs pentru a putea interacționa în timpul predării
9. Bijuterii și obiecte de podoabă	Prelegere; expunere sistematică prezentare powerpoint	Recomandam parcurgerea de către student a suportului de curs pentru a putea interacționa în timpul predării
10. Artefacte din viața cotidiană	Prelegere; expunere sistematică prezentare powerpoint	Recomandam parcurgerea de către student a suportului de curs pentru a putea interacționa în timpul predării
11. Temple și obiecte de cult	Prelegere; expunere sistematică prezentare powerpoint	Recomandam parcurgerea de către student a suportului de curs pentru a putea interacționa în timpul predării
12. Descoperiri arheologice majore	Prelegere; expunere sistematică prezentare powerpoint	Recomandam parcurgerea de către student a suportului de curs pentru a putea interacționa în timpul predării
13. Colecții muzeale egiptene în lume	Prelegere; expunere sistematică prezentare powerpoint	Recomandam parcurgerea de către student a suportului de curs pentru a putea

		interacționa în timpul predării
14. Conservarea și restaurarea artefactelor	Prelegere; expunere sistematică prezentare powerpoint	Recomandam parcurgerea de către student a suportului de curs pentru a putea interacționa în timpul predării
<b>Bibliografie</b>		
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Renata Tatomir, Antichități giptene, Editura Universitară, 2019.</li> <li>2. Renata G. Tatomir, Late Old Kingdoms in Saqqara, Kemet, 2025.</li> <li>3. Renata Tatomir, Pearce Paul Creasman, Kei Yamamoto, Gods &amp; Humans in Ancient Egypt, Proceedings of the First International Conference of Egyptology held at Hyperion University of Bucharest, EgyptianExpedition.org, vol. 38-39, 2023</li> <li>4. Nicholson, Paul T. &amp; Shaw, Ian – Ancient Egyptian Materials and Technology, CUP 2009.</li> </ol>		
<b>8.2. Seminar/laborator</b>	Metode de predare	Observații
<b>14 seminare x 1 oră</b>		
1. Analiza tipologică a artefactelor egiptene	Dialog, dezbateri, interacțiune, cu studenții, prezentări powerpoint de către studenți, analize comparative	Studiul materialelor de la curs și surse web pentru o pregătire corespunzătoare a seminarului.
2. Studiu de caz: tezaurul lui Tutankhamon	Dialog, dezbateri, interacțiune, cu studenții, prezentări powerpoint de către studenți, analize comparative	Studiul materialelor de la curs și surse web pentru o pregătire corespunzătoare a seminarului.
3. Analiza unui sarcofag egiptean	Dialog, dezbateri, interacțiune, cu studenții, prezentări powerpoint de către studenți, analize comparative	Studiul materialelor de la curs și surse web pentru o pregătire corespunzătoare a seminarului.
4. Interpretarea unui papirus	Dialog, dezbateri, interacțiune, cu studenții, prezentări powerpoint de către studenți, analize comparative	Studiul materialelor de la curs și surse web pentru o pregătire corespunzătoare a seminarului.
5. Obiecte de cult și simbolism religios	Dialog, dezbateri, interacțiune, cu	Studiul materialelor de la

	studenții, prezentări powerpoint de către studenți, analize comparative	curs și surse web pentru o pregătire corespunzătoare a seminarului.
6. Tehnici de mumificare – analiză	Dialog, dezbateri, interacțiuni, cu studenții, prezentări powerpoint de către studenți, analize comparative	Studiul materialelor de la curs și surse web pentru o pregătire corespunzătoare a seminarului.
7. Artefacte din viața cotidiană	Dialog, dezbateri, interacțiuni, cu studenții, prezentări powerpoint de către studenți, analize comparative	Studiul materialelor de la curs și surse web pentru o pregătire corespunzătoare a seminarului.
8. Studiu de caz: descoperiri din Valea Regilor	Dialog, dezbateri, interacțiuni, cu studenții, prezentări powerpoint de către studenți, analize comparative	Studiul materialelor de la curs și surse web pentru o pregătire corespunzătoare a seminarului.
9. Analiza unei colecții muzeale	Dialog, dezbateri, interacțiuni, cu studenții, prezentări powerpoint de către studenți, analize comparative	Studiul materialelor de la curs și surse web pentru o pregătire corespunzătoare a seminarului.
10. Muze și patrimoniu egiptean	Dialog, dezbateri, interacțiuni, cu studenții, prezentări powerpoint de către studenți, analize comparative	Studiul materialelor de la curs și surse web pentru o pregătire corespunzătoare a seminarului.
11. Probleme de conservare și restaurare	Dialog, dezbateri, interacțiuni, cu studenții, prezentări powerpoint de către studenți, analize comparative	Studiul materialelor de la curs și surse web pentru o pregătire corespunzătoare a seminarului.
12. Etica patrimoniului și repatrierea artefactelor	Dialog, dezbateri, interacțiuni, cu studenții, prezentări powerpoint de către studenți, analize comparative	Studiul materialelor de la curs și surse web pentru o pregătire corespunzătoare a seminarului.
13. Proiect individual: analiză de obiect	Dialog, dezbateri, interacțiuni, cu studenții, prezentări powerpoint de către	Studiul materialelor de la curs și surse web pentru o pregătire

	studenți, analize comparative	corespunzătoare a seminarului.
14. Recapitulare și evaluare finală	Dialog, dezbateri, interacțiune, cu studenții, prezentări powerpoint de către studenți, analize comparative	Studiul materialelor de la curs și surse web pentru o pregătire corespunzătoare a seminarului.
<b>Bibliografie</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Renata Tatomir, Shabtiw, shawabtiw, ushabtiw in the collections of the “Vasile Pârvan” Institute of Archaeology in Bucharest, DACIA, REVUE D’ARCHÉOLOGIE ET D’HISTOIRE ANCIENNE NOUVELLE SÉRIE, LXII-LXIII, 2019.</li> <li>2. Reeves, Nicholas – Complete Tutankhamun, 2022</li> <li>3. Ikram, Salima – Death and Burial in Ancient Egypt, AUC, 2015</li> <li>4. Kemp, Barry – Ancient Egypt: Anatomy of a Civilization, 1989</li> </ol>		

**9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului**

Actualizarea informațiilor semnificative despre istoria antichităților egiptene. Conținuturile științifice ale temelor propuse în cadrul acestei discipline sunt în concordanță cu cele din alte centre universitare din țară și din străinătate, cu rezultatele recente ale cercetării științifice în domeniul istoriei și valorifică practicile recente și problematica actuală a istoriei contemporane la nivel național dar și la nivelul comunităților academice europene.

10. Evaluare			
Tip activitate	10.1. Criterii de evaluare	10.2. Metode de evaluare	10.3. Pondere din nota finală
10.4. Curs	Implicarea în prelegere cu întrebări, comentarii, exemple de analiză	Notarea frecvenței de participare Examen	10% 70%
10.5. Seminar/ laborator	Prezența și participarea activă la seminar -dezbateri pe baza bibliografiei	Notarea frecvenței de participare Notarea temelor de casă și a activității la seminar	5% 15%
10.6. Standard minim de performanță: Îndeplinirea a minim 50% din cerințele activității de evaluare.			
La examenul final nota obținută trebuie să fie cel puțin 5. Pentru obținerea notei 5 sunt necesare următoarele: - îndeplinirea standardului minim de performanță - rezolvarea a minimum 50% din problematica cerută la examen			

Data completării

.....

Semnătura titularului de curs

.....

Semnătura titularului de seminar

.....



Ministerul Educației și  
Cercetării  
ROMÂNIA

UNIVERSITATEA HYPERION DIN BUCUREȘTI  
FACULTATEA DE ȘTIINȚE SOCIALE, UMANISTE ȘI ALE  
NATURII  
PROGRAMUL DE STUDIU: ISTORIE

---

Data avizării în departament

.....

Semnătura directorului de departament

.....

Se păstrează doar obiectivele care credeți că au legătură cu materia dvs., celelalte se șterg. Dacă vorbim de disciplina „Dezvoltare durabilă” păstrăm eticheta generală – cercul multicolor, restul le ștergem. Vă atașez un model din care să vă inspirați.

<https://green.ubbcluj.ro/procedura-de-aplicare-a-etichetelor-odd/>

