

**FIȘA DISCIPLINEI**  
Anul universitar 2026-2027

**1. Date despre program**

1.1. Instituția de învățământ superior	UNIVERSITATEA HYPERION DIN BUCUREȘTI
1.2. Facultatea	ȘTIINȚE SOCIALE, UMANISTE ȘI ALE NATURII
1.3. Departamentul	ȘTIINȚE SOCIALE ȘI ALE NATURII
1.4. Domeniul de studii	ISTORIE
1.5. Ciclul de studii	LICENȚĂ
1.6. Programul de studii/Calificarea	ISTORIE
1.7. Forma de învățământ	IF

**2. Date despre disciplină**

2.1 Denumirea disciplinei	Antropologie culturală din perspectiva istoriei	Codul disciplinei	SI.I.01.05				
2.2 Titularul activităților de curs	Lect. univ. dr. Costel Ciulinaru						
2.3 Titularul activităților de seminar	Lect. univ. dr. Costel Ciulinaru						
2.4. Anul de studiu	I	2.5. Semestrul	I	2.6. Tipul de evaluare	E	2.7. Regimul disciplinei	DOB/DS

**3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)**

3.1. Număr de ore pe săptămână	3	din care: 3.2. curs	2	3.3. seminar / laborator / proiect	1
3.4. Total ore din planul de învățământ	42	din care: 3.5. curs	28	3.6. seminar / laborator	14
<b>Distribuția fondului de timp pentru studiul individual (SI) și activități de autoinstruire (AI)</b>					<b>ore</b>
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe (AI)					20
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					10
Pregătire seminarii/laboratoare/proiecte, teme, referate, portofolii și eseuri					20
Tutoriat (consiliere profesională)					4
Examinări					2
Alte activități					2
<b>3.7. Total ore studiu individual (SI) și activități de autoinstruire (AI)</b>					<b>58</b>
<b>3.8. Total ore pe semestru</b>					<b>42</b>
<b>3.9. Numărul de credite</b>					<b>4</b>

**4. Precondiții (acolo unde este cazul)**

4.1. de curriculum	<ul style="list-style-type: none"> <li>cunoștințe generale de istorie dobândite în învățământul preuniversitar</li> </ul>
4.2. de competențe	<ul style="list-style-type: none"> <li>competențe de bază de exprimare academică și utilizare a bibliografiei</li> </ul>

**5. Condiții (acolo unde este cazul)**

5.1. de desfășurare a cursului	<ul style="list-style-type: none"> <li>sală de curs dotată multimedia;</li> </ul>
--------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• acces la bibliotecă și baze de date academice;</li> </ul>
5.2. de desfășurare a seminarului / laboratorului	<ul style="list-style-type: none"> <li>• sală de curs dotată multimedia;</li> <li>• acces la bibliotecă și baze de date academice;</li> <li>• participare activă la seminar</li> </ul>

### 6.1. Competențele specifice acumulate

<b>Competențe profesionale / esențiale</b>	<p>Din grila competențelor aferente domeniului/programului dvs</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• C1. Utilizarea conceptelor fundamentale din antropologia culturală și antropologia istorică.</li> <li>• C2. Identificarea relației dintre cultură, mentalități și procese istorice.</li> <li>• C3. Analiza comparativă a practicilor culturale în diferite societăți și epoci istorice.</li> <li>• C4. Interpretarea izvoarelor istorice din perspectivă antropologică.</li> <li>• C5. Aplicarea metodelor interdisciplinare în cercetarea istorică și socială.</li> </ul>
<b>Competențe transversale</b>	<p>Din grila competențelor aferente domeniului/programului dvs</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• CT1. Respectarea normelor de etică academică și integritate intelectuală.</li> <li>• CT2. Lucrul eficient în echipă și asumarea responsabilităților în proiecte colective.</li> <li>• CT3. Utilizarea resurselor digitale pentru documentare, analiză și prezentare.</li> <li>• CT4. Gestionarea eficientă a timpului și dezvoltarea capacității de învățare autonomă.</li> </ul>

### 6.2. Rezultatele învățării

<b>Cunoștințe</b>	<p>Studentul/absolventul gândește în mod sintetic, demonstrează capacitatea de a utiliza concepte pentru a crea și înțelege generalizările și de a le corela sau conecta la alte elemente, evenimente sau experiențe. Studentul/absolventul descrie în sincronie și în diacronie principalele fenomene culturale, identifică tipurile de culturi și standardele și normele aplicabile. Studentul/absolventul descrie cele mai importante curente literare și culturale din spațiul limbii materne și din cel al culturii universale.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• cunoașterea conceptelor de bază ale antropologiei culturale;</li> <li>• înțelegerea relației dintre cultură și procesele istorice;</li> <li>• familiarizarea cu principalele teorii antropologice;</li> <li>• cunoașterea metodelor comparative și interdisciplinare.</li> </ul>
-------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<b>Aptitudini</b>	<p>Studentul/absolventul aplică modele metodologice și teoretice specifice studiilor culturale.</p> <p>Studentul/absolventul aplică normele culturale atât în cultura asociată limbii materne, cât și în cultura asociată unei limbi străine.</p> <p>Studentul/absolventul aplică normele culturale atât în cultura asociată limbii materne, cât și în cultura asociată unei limbi străine.</p> <p>Studentul/absolventul analizează operele semnificative din literatura universală și le plasează în contextul istoric și cultural corespunzător.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• analiză critică a izvoarelor istorice și culturale;</li> <li>• interpretarea fenomenelor simbolice și sociale;</li> <li>• argumentare orală și scrisă;</li> <li>• realizarea de referate academice;</li> <li>• utilizarea bibliografiei de specialitate și a resurselor digitale.</li> </ul>
<b>Responsabilități și autonomie</b>	<p>Studentul/absolventul redactează și editează texte științifice, lucrări științifice și academice pe diferite teme, evitând comportamentele greșite, cum ar fi falsificarea și plagiatul.</p> <p>Studentul/absolventul descrie și analizează modele culturale specifice, asociate limbii materne și limbilor străine.</p> <p>Studentul/absolventul exprimă în mod coerent și argumentat opinii și analize despre literaturile A și B în discuții, eseuri sau prezentări, folosind în mod adecvat terminologia de specialitate.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• participare constantă la activitățile didactice;</li> <li>• respectarea normelor de etică universitară;</li> <li>• predarea la termen a lucrărilor;</li> <li>• implicare activă în dezbateri și activități de seminar.</li> </ul>

### 7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	Familiarizarea studenților cu principalele teorii și metode ale antropologiei culturale aplicate interpretării fenomenelor istorice, sociale și simbolice.
7.2 Obiectivele specifice	<ul style="list-style-type: none"> <li>• cunoașterea conceptelor fundamentale ale antropologiei culturale;</li> <li>• înțelegerea relației dintre cultură, identitate și memorie istorică;</li> <li>• analizarea ritualurilor, simbolurilor și reprezentărilor colective;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>interpretarea comparativă a societăților tradiționale și moderne;</li> <li>dezvoltarea unei perspective interdisciplinare asupra cercetării istorice.</li> </ul>
--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

## 8. Conținuturi

8.1. Curs	Metode de predare	Observații
<b>14 cursuri x 2 ore</b>	Prelegere; expunere sistematică; prezentare powerpoint	Suportul de curs este distribuit studenților pe cale electronică la debutul activității.
1. Introducere în antropologia culturală și antropologia istorică.	Prelegere; expunere sistematică; prezentare powerpoint	Recomandam parcurgerea de către student a suportului de curs pentru a putea interacționa în timpul predării
2. Cultura: concepte, definiții și modele explicative.	Prelegere; expunere sistematică; prezentare powerpoint	Recomandam parcurgerea de către student a suportului de curs pentru a putea interacționa în timpul predării
3. Antropologie și istorie: perspective interdisciplinare.	Prelegere; expunere sistematică; prezentare powerpoint	Recomandam parcurgerea de către student a suportului de curs pentru a putea interacționa în timpul predării
4. Structuri de rudenie, familie și comunitate în societățile istorice.	Prelegere; expunere sistematică; prezentare powerpoint	Recomandam parcurgerea de către student a suportului de curs pentru a putea interacționa în timpul predării
5. Mit, memorie colectivă și tradiție.	Prelegere; expunere sistematică; prezentare powerpoint	Recomandam parcurgerea de către student a suportului de curs pentru a putea

		interacționa în timpul predării
6. Ritualuri de trecere și practici funerare.	Prelegere; expunere sistematică prezentare powerpoint	Recomandam parcurgerea de către student a suportului de curs pentru a putea interacționa în timpul predării
7. Religie, magie și mentalități colective.	Prelegere; expunere sistematică prezentare powerpoint	Recomandam parcurgerea de către student a suportului de curs pentru a putea interacționa în timpul predării
8. Putere, autoritate și simbolism politic.	Prelegere; expunere sistematică prezentare powerpoint	Recomandam parcurgerea de către student a suportului de curs pentru a putea interacționa în timpul predării
9. Identitate etnică, alteritate și contacte interculturale.	Prelegere; expunere sistematică prezentare powerpoint	Recomandam parcurgerea de către student a suportului de curs pentru a putea interacționa în timpul predării
10. Cultura materială și viața cotidiană în istorie.	Prelegere; expunere sistematică prezentare powerpoint	Recomandam parcurgerea de către student a suportului de curs pentru a putea interacționa în timpul predării
11. Gen și roluri sociale în perspectivă istorică.	Prelegere; expunere sistematică prezentare powerpoint	Recomandam parcurgerea de către student a suportului de curs pentru a putea interacționa în timpul predării
12. Antropologia spațiului: sat, oraș, frontieră.	Prelegere; expunere sistematică prezentare powerpoint	Recomandam parcurgerea de către student a suportului de curs pentru a putea interacționa în

		timpul predării
13. Modernizare, globalizare și schimbare culturală.	Prelegere; expunere sistematică prezentare powerpoint	Recomandam parcurgerea de către student a suportului de curs pentru a putea interacționa în timpul predării
14. Utilitatea antropologiei culturale în cercetarea istorică actuală.	Prelegere; expunere sistematică prezentare powerpoint	Recomandam parcurgerea de către student a suportului de curs pentru a putea interacționa în timpul predării
<b>Bibliografie</b>		
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Claude Lévi-Strauss, Antropologia structurală, Editura politică, 1978.</li> <li>2. Alina Elena Pop, Antropologia civilizațiilor antice din perspectiva cultelor funerare, Editura Pro Universitaria, 2024.</li> <li>3. Bronisław Malinowski, Argonauts of the Western Pacific, 1922.</li> <li>4. Clifford Geertz, Interpretarea culturilor, Tact, 2014.</li> </ol>		
<b>8.2. Seminar/laborator</b>	Metode de predare	Observații
<b>14 seminare x 1 oră</b>		
1. Texte clasice de antropologie culturală – discuții introductive.	Dialog, dezbateri, interacțiune, cu studenții, prezentări powerpoint de către studenți, analize comparative	Studiul materialelor de la curs și surse web pentru o pregătire corespunzătoare a seminarului.
2. Bronisław Malinowski și observația participativă.	Dialog, dezbateri, interacțiune, cu studenții, prezentări powerpoint de către studenți, analize comparative	Studiul materialelor de la curs și surse web pentru o pregătire corespunzătoare a seminarului.
3. Claude Lévi-Strauss și structuralismul.	Dialog, dezbateri, interacțiune, cu studenții, prezentări powerpoint de către studenți, analize comparative	Studiul materialelor de la curs și surse web pentru o pregătire corespunzătoare a seminarului.
4. Clifford Geertz și interpretarea culturii.	Dialog, dezbateri, interacțiune, cu studenții, prezentări	Studiul materialelor de la curs și surse web

	powerpoint de către studenți, analize comparative	pentru o pregătire corespunzătoare a seminarului.
5. Studiu de caz: ritualuri funerare în Antichitate.	Dialog, dezbateri, interacțiuni, cu studenții, prezentări powerpoint de către studenți, analize comparative	Studiul materialelor de la curs și surse web pentru o pregătire corespunzătoare a seminarului.
6. Mituri fondatoare și legitimarea puterii.	Dialog, dezbateri, interacțiuni, cu studenții, prezentări powerpoint de către studenți, analize comparative	Studiul materialelor de la curs și surse web pentru o pregătire corespunzătoare a seminarului.
7. Familia tradițională în Europa premodernă.	Dialog, dezbateri, interacțiuni, cu studenții, prezentări powerpoint de către studenți, analize comparative	Studiul materialelor de la curs și surse web pentru o pregătire corespunzătoare a seminarului.
8. Practici religioase populare în spațiul românesc.	Dialog, dezbateri, interacțiuni, cu studenții, prezentări powerpoint de către studenți, analize comparative	Studiul materialelor de la curs și surse web pentru o pregătire corespunzătoare a seminarului.
9. Alimentație și cultură materială în Evul Mediu.	Dialog, dezbateri, interacțiuni, cu studenții, prezentări powerpoint de către studenți, analize comparative	Studiul materialelor de la curs și surse web pentru o pregătire corespunzătoare a seminarului.
10. Imaginea „celuilalt” în izvoarele de călătorie.	Dialog, dezbateri, interacțiuni, cu studenții, prezentări powerpoint de către studenți, analize comparative	Studiul materialelor de la curs și surse web pentru o pregătire corespunzătoare a seminarului.
11. Comunități rurale și mentalități colective.	Dialog, dezbateri, interacțiuni, cu studenții, prezentări powerpoint de către studenți, analize comparative	Studiul materialelor de la curs și surse web pentru o pregătire corespunzătoare a seminarului.
12. Gen și muncă în societățile istorice.	Dialog, dezbateri, interacțiuni, cu studenții, prezentări powerpoint de către studenți, analize	Studiul materialelor de la curs și surse web pentru o pregătire corespunzătoare

	comparative	a seminarului.
13. Prezentări individuale / referate tematice.	Dialog, dezbateri, interacțiuni, cu studenții, prezentări powerpoint de către studenți, analize comparative	Studiul materialelor de la curs și surse web pentru o pregătire corespunzătoare a seminarului.
14. Recapitulare și evaluare finală.	Dialog, dezbateri, interacțiuni, cu studenții, prezentări powerpoint de către studenți, analize comparative	Studiul materialelor de la curs și surse web pentru o pregătire corespunzătoare a seminarului.
<b>Bibliografie</b> 1. Sorin Pribac, Orientări și curente în antropologia culturală, Editura Universității de Vest, 2004.		

### 9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

Actualizarea informațiilor semnificative despre Antropologia culturală din perspectiva Istoriei. Conținuturile științifice ale temelor propuse în cadrul acestei discipline sunt în concordanță cu cele din alte centre universitare din țară și din străinătate, cu rezultatele recente ale cercetării științifice în domeniul istoriei și valorifică practicile recente și problematica actuală a istoriei contemporane la nivel național dar și la nivelul comunităților academice europene.

10. Evaluare			
Tip activitate	10.1. Criterii de evaluare	10.2. Metode de evaluare	10.3. Pondere din nota finală
10.4. Curs	Implicarea în prelegere cu întrebări, comentarii, exemple de analiză	Notarea frecvenței de participare Examen	10% 70%
10.5. Seminar/ laborator	Prezența și participarea activă la seminar -dezbateri pe baza bibliografiei	Notarea frecvenței de participare Notarea temelor de casă și a activității la seminar	5% 15%
10.6. Standard minim de performanță: Îndeplinirea a minim 50% din cerințele activității de evaluare.			
La examenul final nota obținută trebuie să fie cel puțin 5. Pentru obținerea notei 5 sunt necesare următoarele: - îndeplinirea standardului minim de performanță -rezolvarea a minimum 50% din problematica cerută la examen			

### 11. Etichete ODD (Obiective de Dezvoltare Durabilă / Sustainable Development Goals<sup>1</sup>)

<sup>1</sup> Păstrați doar etichetele care, în conformitate cu Procedura de aplicare a etichetelor ODD în procesul academic, se potrivesc disciplinei și ștergeți-le pe celelalte, inclusiv eticheta generală pentru Dezvoltare Durabilă – dacă nu se aplică. Dacă nici o etichetă nu descrie disciplina, ștergeți-le pe toate și scrieți „Nu se aplică”.



Data completării

.....

Semnătura titularului de curs

.....

Semnătura titularului de seminar

.....

Data avizării în departament

.....

Semnătura directorului de departament

.....

Se păstrează doar obiectivele care credeți că au legătură cu materia dvs., celelalte se șterg. Dacă vorbim de disciplina „Dezvoltare durabilă” păstrăm eticheta generală – cercul multicolor, restul le ștergem. Vă atașez un model din care să vă inspirați.

<https://green.ubbcluj.ro/procedura-de-aplicare-a-etichetelor-odd/>