

FIȘA DISCIPLINEI
 Anul universitar 2027-2028

1. Date despre program

1.1. Instituția de învățământ superior	UNIVERSITATEA HYPERION DIN BUCUREȘTI
1.2. Facultatea	ȘTIINȚE SOCIALE, UMANISTE ȘI ALE NATURII
1.3. Departamentul	ȘTIINȚE SOCIALE ȘI ALE NATURII
1.4. Domeniul de studii	ISTORIE
1.5. Ciclul de studii	LICENȚĂ
1.6. Programul de studii/Calificarea	ISTORIE
1.7. Forma de învățământ	IF

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	Istoria turismului cultural și patrimoniul			Codul disciplinei	SI.II.03.16		
2.2 Titularul activităților de curs	Conf. univ.dr. Elena Toma						
2.3 Titularul activităților de seminar	Conf. univ.dr. Elena Toma						
2.4. Anul de studiu	II	2.5. Semestrul	I	2.6. Tipul de evaluare	E	2.7. Regimul disciplinei	DOP, DS

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1. Număr de ore pe săptămână	4	din care: 3.2. curs	2	3.3. seminar / laborator / proiect	2
3.4. Total ore din planul de învățământ	56	din care: 3.5. curs	28	3.6. seminar / laborator	28
Distribuția fondului de timp pentru studiul individual (SI) și activități de autoinstruire (AI)					44
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe (AI)					22
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					12
Pregătire seminarii/laboratoare/proiecte, teme, referate, portofolii și eseuri					8
Tutoriat (consiliere profesională)					
Examinări					2
Alte activități					
3.7. Total ore studiu individual (SI) și activități de autoinstruire (AI)					
3.8. Total ore pe semestru					100
3.9. Numărul de credite					4

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1. de curriculum	Cunoștințe generale dobândite în învățământul preuniversitar și de istorie, în anul I.
4.2. de competențe	<ul style="list-style-type: none"> • competențe de bază de exprimare academică și utilizare a bibliografiei

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	Sală cu minim 40 de locuri Sală cu videoproiector și PC/laptop, ecran, tablă și instrumente de scris (cretă, marker).
5.2. de desfășurare a seminarului / laboratorului	Sală cu minim 25 de locuri, dotată cu tablă și instrumente de scris (cretă, marker).

6.1. Competențele specifice acumulate

Competențe profesionale esențiale	<ul style="list-style-type: none"> • Înțelegerea fenomenului turismului cultural în context istoric • Utilizarea conceptelor fundamentale privind patrimoniul cultural • Capacitatea de analiză a relației dintre patrimoniu și dezvoltare • Interpretarea fenomenelor culturale în context turistic • Identificarea tipurilor de patrimoniu cultural (material și imaterial) • Analiza evoluției turismului cultural în Europa și România • Evaluarea potențialului turistic al patrimoniului • Elaborarea de proiecte de valorificare turistică a patrimoniului
Competențe transversale	<ul style="list-style-type: none"> • Dezvoltarea sensibilității culturale și a responsabilității sociale • Capacitatea de lucru în echipă • Abilități de comunicare și prezentare • Respectarea normelor de protecție a patrimoniului.

6.2. Rezultatele învățării

Cunoștințe	<ul style="list-style-type: none"> • Cunoașterea evoluției turismului cultural • Înțelegerea conceptului de patrimoniu cultural • Familiarizarea cu politicile de protecție a patrimoniului.
Aptitudini	<ul style="list-style-type: none"> • Analiza potențialului turistic al patrimoniului • Elaborarea de proiecte culturale și turistice • Interpretarea fenomenelor culturale în context economic și social.
Responsabilități și autonomie	<ul style="list-style-type: none"> • Respectarea principiilor de conservare a patrimoniului • Capacitatea de lucru independent și în echipă • Dezvoltarea responsabilității culturale și sociale • Utilizarea etică a resurselor culturale.

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	Înțelegerea evoluției turismului cultural în context istoric și a relației acestuia cu patrimoniul cultural, precum și dezvoltarea capacității de valorificare și interpretare a patrimoniului în scop turistic și educațional.
7.2 Obiectivele specifice	<ul style="list-style-type: none"> • Cunoașterea evoluției istorice a turismului cultural • Înțelegerea conceptului de patrimoniu cultural și a formelor sale • Analiza relației dintre patrimoniu, identitate și turism • Dezvoltarea competențelor de valorificare a patrimoniului în contexte turistice.

8. Conținuturi

8.1. Curs	Metode de predare	Observații
14 teme x 2 ore		
Introducere: turism cultural și patrimoniu – concepte și definiții	Prelegere/Interacțiunea cu studenții	Suportul de curs este distribuit studenților pe cale electronică la debutul activității
Originile turismului cultural (Antichitate – Evul Mediu)	Prelegere	Studiul individual

		pentru aprofundarea problemelor expuse la curs
Grand Tour și dezvoltarea turismului modern	Prelegere	Idem
Turismul cultural în secolele XIX–XX	Prelegere	Idem
Patrimoniul cultural: definiții și clasificări	Expunere sistematică	Recomandam parcurerea de căt-re student a suportului de curs pentru a putea interacționa în timpul predării
Patrimoniul material și imaterial	Prelegere	Idem
Instituții și politici de protejare a patrimoniului	Prelegere	Idem
Rolul organizațiilor internaționale în protecția patrimoniului	Expunere sistematică	Idem
Patrimoniul mondial și lista UNESCO	Prelegere	Idem
Turismul cultural în Europa contemporană	Expunere sistematică	Idem
Turismul cultural în România	Prelegere	Idem
Relația dintre patrimoniu și identitate culturală	Prelegere	Studiul individual pentru aprofundarea problemelor expuse la curs
Impactul turismului asupra patrimoniului	Demonstrație didactică	Idem
Tendențe actuale în turismul cultural	Expunere sistematică	Idem
<p>Bibliografie</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ashworth, Gregory & Tunbridge, J. E. – The Tourist-Historic City, Routledge, 2000. • Timothy, Dallen J. & Boyd, Stephen W. – Heritage Tourism, Pearson, 2002. • Smith, Melanie – Issues in Cultural Tourism Studies, Routledge 		

<ul style="list-style-type: none"> Richards, Greg – Cultural Tourism: Global and Local Perspectives Howard, Peter – Heritage: Management, Interpretation, Identity 		
8.2. Seminar/laborator	Metode de predare	Observații
14 teme x 2 ore		
Analiza conceptului de patrimoniu cultural	Activități pe grupe	Studiul materialelor de la curs și surse web pentru o pregătire corespunzătoare a seminarului.
Studiu de caz: situri istorice europene	Analiză	Idem
Grand Tour – impact cultural și social	Activități pe grupe	Idem
Analiza unui sit inclus în patrimoniul mondial	Analiză	Idem
Patrimoniul imaterial – exemple și studii de caz	Studiu comparativ	Idem
Politici de conservare a patrimoniului	Studiu comparativ	Idem
Studiu de caz: orașe istorice turistice	Analiză.	Idem
Turismul cultural în România – exemple	Analiză.	Idem
Proiect: traseu turistic cultural	Activități pe grupe	Idem
Analiza impactului turismului asupra patrimoniului	Analiză. Studiu de caz	Idem
Marketingul turistic cultural	Activități pe grupe	Idem
Patrimoniu și dezvoltare durabilă	Analiză	Idem
Studiu de caz: muzeu / obiectiv turistic	Studiu comparativ	Idem
Proiect individual: <ul style="list-style-type: none"> Valorificarea unui obiectiv cultural; Analiza unui festival cultural Turismul rural și patrimoniul local Branding cultural și identitate Studiu de caz: sit UNESCO din România Analiza unui ghid turistic Utilizarea patrimoniului în educație Turism digital și patrimoniu 	Analiză. Studiu de caz.	Idem
Proiect de grup: strategie turistică		
Bibliografie		
<ul style="list-style-type: none"> Richards, Greg – <i>Cultural Tourism: Global and Local Perspectives</i>, 2024. Howard, Peter – <i>Heritage: Management, Interpretation, Identity</i>, 2003. 		

- UNESCO, <https://www.unesco.org/en>

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

Actualizarea informațiilor semnificative despre turismul cultural și patrimoniul.

Conținuturile științifice ale temelor propuse în cadrul acestei discipline sunt în concordanță cu cele din alte centre universitare din țară și din străinătate, cu rezultatele recente ale cercetării științifice în domeniul istoriei și valorifică practicele recente și problematica actuală a istoriei contemporane la nivel național dar și la nivelul comunităților academice europene.

10. Evaluare			
Tip activitate	10.1. Criterii de evaluare	10.2. Metode de evaluare	10.3. Pondere din nota finală
10.4. Curs	Implicarea în prelegere cu întrebări, comentarii, exemple de analiză	Notarea frecvenței de participare Examen	10% 70%
10.5. Seminar/ laborator	Prezența și participarea activă la seminar -dezbateri pe baza bibliografiei	Notarea frecvenței de participare Notarea temelor de casă și a activității la seminar	5% 15%
10.6. Standard minim de performanță: Îndeplinirea a minim 50% din cerințele activității de evaluare.			
La examenul final nota obținută trebuie să fie cel puțin 5. Pentru obținerea notei 5 sunt necesare următoarele: - îndeplinirea standardului minim de performanță -rezolvarea a minimum 50% din problematica cerută la examen			

Data completării

.....

Semnătura titularului de curs

.....

Semnătura titularului de seminar

.....

Data avizării în departament

.....

Semnătura directorului de departament

.....