

FIȘA DISCIPLINEI
 Anul universitar 2028-2029

1. Date despre program

1.1. Instituția de învățământ superior	UNIVERSITATEA HYPERION DIN BUCUREȘTI
1.2. Facultatea	ȘTIINȚE SOCIALE, UMANISTE ȘI ALE NATURII
1.3. Departamentul	ȘTIINȚE SOCIALE ȘI ALE NATURII
1.4. Domeniul de studii	ISTORIE
1.5. Ciclul de studii	LICENȚĂ
1.6. Programul de studii/Calificarea	ISTORIE
1.7. Forma de învățământ	IF

2. Date despre disciplină

Cultură și tradiții iudaice	Numismatică antică			Codul disciplinei	SI.III.05.20		
2.2 Titularul activităților de curs	Dr Emanuel Viorel Petac						
2.3 Titularul activităților de seminar	Dr Emanuel Viorel Petac						
2.4. Anul de studiu	III	2.5. Semestrul	II	2.6. Tipul de evaluare	V	2.7. Regimul disciplinei	DOP/DS

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1. Număr de ore pe săptămână	4	din care: 3.2. curs	2	3.3. seminar / laborator / proiect	2
3.4. Total ore din planul de învățământ	56	din care: 3.5. curs	28	3.6. seminar / laborator	28
Distribuția fondului de timp pentru studiul individual (SI) și activități de autoinstruire (AI)					ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe (AI)					5
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					5
Pregătire seminarii/laboratoare/proiecte, teme, referate, portofolii și eseuri					5
Tutoriat (consiliere profesională)					1
Examinări					2
Alte activități (inclusiv vizite la institute, muzee și biblioteci cu izvoare de profil)					1
3.7. Total ore studiu individual (SI) și activități de autoinstruire (AI)					19
3.8. Total ore pe semestru					56
3.9. Numărul de credite					3

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1. de curriculum	<ul style="list-style-type: none"> cunoștințe de istorie dobândite în anii I și II și anul III sem. I
4.2. de competențe	<ul style="list-style-type: none"> competențe de bază de exprimare academică și utilizare a bibliografiei

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	<ul style="list-style-type: none"> sală de curs dotată multimedia;
--------------------------------	---

	<ul style="list-style-type: none"> • acces la bibliotecă și baze de date academice;
5.2. de desfășurare a seminarului / laboratorului	<ul style="list-style-type: none"> • sală de curs dotată multimedia; • acces la bibliotecă și baze de date academice; • participare activă la seminar

6.1. Competențele specifice acumulate

Competențe profesionale / esențiale	<p>Din grila competențelor aferente domeniului/programului dvs</p> <ul style="list-style-type: none"> • Înțelegerea rolului monedei în economiile antice • Utilizarea conceptelor fundamentale de numismatică • Analiza critică a surselor materiale istorice • Corelarea datelor numismatice cu contextul istoric • Identificarea monedelor din Grecia și Roma antică • Interpretarea iconografiei și simbolurilor monetare • Analiza inscripțiilor și legendelor monetare • Datarea și clasificarea monedelor antice
Competențe transversale	<p>Din grila competențelor aferente domeniului/programului dvs</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dezvoltarea rigurozității științifice • Capacitatea de analiză interdisciplinară (istorie–arheologie–economie) • Abilități de interpretare a surselor materiale • Respectarea metodologiei de cercetare

6.2. Rezultatele învățării

Cunoștințe	<p>Studentul/absolventul descrie într-o manieră coerentă principalele evenimente și fenomene istorice în cadrul fiecărei epoci.</p> <p>Studentul/absolventul descrie și stabilește conexiuni între teorii și perspective istoriografice și compară fenomene istorice complexe.</p> <p>Studentul/absolventul descrie și clasifică conceptele fundamentale și terminologia specifică privind evenimentele și fenomenele istorice în funcție de epocă și spațiu.</p> <p>Studentul/absolventul operează distincții cu privire la relațiile de cauzalitate dintre evenimente și fenomene istorice.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cunoașterea principalelor sisteme monetare antice • Înțelegerea rolului economic și politic al monedei
-------------------	---

	<ul style="list-style-type: none"> Familiarizarea cu iconografia monetară
Aptitudini	<p>Studentul/absolventul face conexiuni între fenomene istorice complexe și aplică metodele de cercetare specifice domeniului istoric.</p> <p>Studentul/absolventul analizează și evidențiază trăsături comune ale diverselor teorii și perspective istoriografice.</p> <p>Studentul/absolventul aplică conceptele istorice și utilizează terminologia potrivită pentru analiza evenimentelor și contextelor specifice, din perspectiva temporală și geografică.</p> <p>Studentul/absolventul formulează argumente solide în identificarea relațiilor de cauză și efect între evenimente și fenomene istorice.</p> <p>Studentul/absolventul analizează și interpretează sursele istorice.</p> <ul style="list-style-type: none"> Identificarea și clasificarea monedelor antice Interpretarea simbolurilor și inscripțiilor Analiza surselor materiale istorice
Responsabilități și autonomie	<p>Studentul/absolventul gândește autonom și analizează critic fenomene istorice în funcție de epocă și din perspectiva diacronică.</p> <p>Studentul/absolventul gândește critic și analizează sistematic fenomene istorice din diferite perspective corespunzătoare disciplinelor studiate.</p> <p>Studentul/absolventul formulează interpretări argumentate ale fenomenelor istorice, folosind în mod adecvat terminologia de specialitate.</p> <p>Studentul/absolventul gândește analitic, elaborează idei și raționamente complexe pentru a le evalua validitatea și a le îmbunătăți.</p> <p>Studentul/absolventul selectează și evaluează critic diferitele tipologii de surse istorice.</p> <ul style="list-style-type: none"> Rigoare în analiza materialului arheologic Capacitate de cercetare independentă Respectarea metodologiei științifice Utilizarea responsabilă a surselor

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	Familiarizarea studenților cu studiul monedelor antice ca surse istorice, economice și culturale, precum și dezvoltarea capacității de analiză numismatică în contextul civilizațiilor antice.
7.2 Obiectivele specifice	<ul style="list-style-type: none"> Înțelegerea evoluției monetare în Antichitate Identificarea principalelor tipuri de monede antice Analiza iconografiei și inscripțiilor monetare Utilizarea monedelor ca surse istorice primare

8. Conținuturi

8.1. Curs	Metode de predare	Observații
------------------	-------------------	------------

14 cursuri x 2 ore	Prelegere; expunere sistematică prezentare powerpoint	Suportul de curs este distribuit studentilor pe cale electronică la debutul activității.
1. Introducere în numismatică antică	Prelegere; expunere sistematică prezentare powerpoint	Recomandam parcurgerea de către student a suportului de curs pentru a putea interacționa în timpul predării
2. Originea monedei în lumea antică	Prelegere; expunere sistematică prezentare powerpoint	Recomandam parcurgerea de către student a suportului de curs pentru a putea interacționa în timpul predării
3. Monetăria greacă arhaică	Prelegere; expunere sistematică prezentare powerpoint	Recomandam parcurgerea de către student a suportului de curs pentru a putea interacționa în timpul predării
4. Monedele clasice grecești	Prelegere; expunere sistematică prezentare powerpoint	Recomandam parcurgerea de către student a suportului de curs pentru a putea interacționa în timpul predării
5. Iconografia monetară greacă	Prelegere; expunere sistematică prezentare powerpoint	Recomandam parcurgerea de către student a suportului de curs pentru a putea interacționa în timpul predării
6. Sistemele monetare elenistice	Prelegere; expunere sistematică prezentare powerpoint	Recomandam parcurgerea de către student a suportului de curs pentru a putea interacționa în timpul predării

7. Monetăria romană republicană	Prelegere; expunere sistematică; prezentare powerpoint	Recomandam parcurgerea de către student a suportului de curs pentru a putea interacționa în timpul predării
8. Monetăria imperială romană	Prelegere; expunere sistematică; prezentare powerpoint	Recomandam parcurgerea de către student a suportului de curs pentru a putea interacționa în timpul predării
9. Reformele monetare romane	Prelegere; expunere sistematică; prezentare powerpoint	Recomandam parcurgerea de către student a suportului de curs pentru a putea interacționa în timpul predării
10. Moneda ca instrument de propagandă politică	Prelegere; expunere sistematică; prezentare powerpoint	Recomandam parcurgerea de către student a suportului de curs pentru a putea interacționa în timpul predării
11. Iconografie imperială romană	Prelegere; expunere sistematică; prezentare powerpoint	Recomandam parcurgerea de către student a suportului de curs pentru a putea interacționa în timpul predării
12. Monetăria provinciilor romane	Prelegere; expunere sistematică; prezentare powerpoint	Recomandam parcurgerea de către student a suportului de curs pentru a putea interacționa în timpul predării
13. Circulația monetară în Antichitate	Prelegere; expunere sistematică; prezentare powerpoint	Recomandam parcurgerea de către student a suportului de curs pentru a putea interacționa în timpul predării

14. Metode de analiză numismatică	Prelegere; expunere sistematică; prezentare powerpoint	Recomandam parcurgerea de către student a suportului de curs pentru a putea interacționa în timpul predării
Bibliografie		
<ul style="list-style-type: none"> • Christopher Howgego Christopher Howgego , Istoria antică prin monede, mega, 2005 • Secășanu, Corneliu, Iorga, Nicolae, Numismatica antică : monete romane, Universul, 1940. 		
8.2. Seminar/laborator	Metode de predare	Observații
14 seminare x 2 ore		
1. Identificarea monedelor grecești. Analiza drahmei ateniene	Dialog, dezbateri, interacțiune, cu studenții, prezentări powerpoint de către studenți, analize comparative	Studiul materialelor de la curs și surse web pentru o pregătire corespunzătoare a seminarului.
2. Monetăria macedoneană și Alexandru cel Mare	Dialog, dezbateri, interacțiune, cu studenții, prezentări powerpoint de către studenți, analize comparative	Studiul materialelor de la curs și surse web pentru o pregătire corespunzătoare a seminarului.
3. Monetăria elenistică	Dialog, dezbateri, interacțiune, cu studenții, prezentări powerpoint de către studenți, analize comparative	Studiul materialelor de la curs și surse web pentru o pregătire corespunzătoare a seminarului.
4. Monedele republicii romane	Dialog, dezbateri, interacțiune, cu studenții, prezentări powerpoint de către studenți, analize comparative	Studiul materialelor de la curs și surse web pentru o pregătire corespunzătoare a seminarului.
5. Analiza denarului roman	Dialog, dezbateri, interacțiune, cu studenții, prezentări powerpoint de către studenți, analize comparative	Studiul materialelor de la curs și surse web pentru o pregătire corespunzătoare a seminarului.
6. Monedele împăraților romani	Dialog, dezbateri, interacțiune, cu studenții, prezentări powerpoint de către	Studiul materialelor de la curs și surse web pentru o pregătire

	studenți, analize comparative	corespunzătoare a seminarului.
7. Iconografia lui Augustus	Dialog, dezbateri, interacțiuni, cu studenții, prezentări powerpoint de către studenți, analize comparative	Studiul materialelor de la curs și surse web pentru o pregătire corespunzătoare a seminarului.
8. Monedele propagandistice imperiale	Dialog, dezbateri, interacțiuni, cu studenții, prezentări powerpoint de către studenți, analize comparative	Studiul materialelor de la curs și surse web pentru o pregătire corespunzătoare a seminarului.
9. Analiza legendelor monetare	Dialog, dezbateri, interacțiuni, cu studenții, prezentări powerpoint de către studenți, analize comparative	Studiul materialelor de la curs și surse web pentru o pregătire corespunzătoare a seminarului.
10. Monedele provinciilor romane	Dialog, dezbateri, interacțiuni, cu studenții, prezentări powerpoint de către studenți, analize comparative	Studiul materialelor de la curs și surse web pentru o pregătire corespunzătoare a seminarului.
11. Circulația monetară în Imperiul Roman	Dialog, dezbateri, interacțiuni, cu studenții, prezentări powerpoint de către studenți, analize comparative	Studiul materialelor de la curs și surse web pentru o pregătire corespunzătoare a seminarului.
12. Studiu de caz: tezaure monetare antice. Analiza unui tezaur numismatic. Interpretarea contextului arheologic	Dialog, dezbateri, interacțiuni, cu studenții, prezentări powerpoint de către studenți, analize comparative	Studiul materialelor de la curs și surse web pentru o pregătire corespunzătoare a seminarului.
13. Metode de conservare a monedelor	Dialog, dezbateri, interacțiuni, cu studenții, prezentări powerpoint de către studenți, analize comparative	Studiul materialelor de la curs și surse web pentru o pregătire corespunzătoare a seminarului.
14. Falsuri și imitații antice. Arheologia monetară. Monede și economie antică. Monede și religie în Antichitate	Dialog, dezbateri, interacțiuni, cu studenții, prezentări powerpoint de	Studiul materialelor de la curs și surse web pentru o pregătire

	către studenți, analize comparative	corespunzătoare a seminarului.
Bibliografie 1. Gabriel Talmațchi, Emanuel Petac, Rolul monedelor și contextele corespunzătoare. De la pace la conflict ori între viață și moarte în lumile antică și medieval, https://minac.ro/wp-content/uploads/2026/04/Rolul-monedelor-si-contextele-corespunzatoare.pdf		

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

Actualizarea informațiilor semnificative despre numismatica antică.
Conținuturile științifice ale temelor propuse în cadrul acestei discipline sunt în concordanță cu cele din alte centre universitare din țară și din străinătate, cu rezultatele recente ale cercetării științifice în domeniul istoriei și valorifică practicile recente și problematica actuală a istoriei contemporane la nivel național dar și la nivelul comunităților academice europene.

10. Evaluare			
Tip activitate	10.1. Criterii de evaluare	10.2. Metode de evaluare	10.3. Pondere din nota finală
10.4. Curs	Implicarea în prelegere cu întrebări, comentarii, exemple de analiză	Notarea frecvenței de participare Examen	10% 70%
10.5. Seminar/ laborator	Prezența și participarea activă la seminar -dezbateri pe baza bibliografiei	Notarea frecvenței de participare Notarea temelor de casă și a activității la seminar	5% 15%
10.6. Standard minim de performanță: Îndeplinirea a minim 50% din cerințele activității de evaluare. La examenul final nota obținută trebuie să fie cel puțin 5. Pentru obținerea notei 5 sunt necesare următoarele: - îndeplinirea standardului minim de performanță - rezolvarea a minimum 50% din problematica cerută la examen			

Data completării

.....

Semnătura titularului de curs

.....

Semnătura titularului de seminar

.....

Data avizării în departament

.....

Semnătura directorului de departament

.....