

FIȘA DISCIPLINEI
 Anul universitar 2028-2029

1. Date despre program

1.1. Instituția de învățământ superior	UNIVERSITATEA HYPERION DIN BUCUREȘTI
1.2. Facultatea	ȘTIINȚE SOCIALE, UMANISTE ȘI ALE NATURII
1.3. Departamentul	ȘTIINȚE SOCIALE ȘI ALE NATURII
1.4. Domeniul de studii	ISTORIE
1.5. Ciclul de studii	LICENȚĂ
1.6. Programul de studii/Calificarea	ISTORIE
1.7. Forma de învățământ	IF

2. Date despre disciplină

Cultură și tradiții iudaice	Texte egiptene antice			Codul disciplinei	SI.III.05.16		
2.2 Titularul activităților de curs	Prof. univ. dr. Renata Tatomir						
2.3 Titularul activităților de seminar	Prof. univ. dr. Renata Tatomir						
2.4. Anul de studiu	III	2.5. Semestrul	I	2.6. Tipul de evaluare	V	2.7. Regimul disciplinei	DOP/DS

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1. Număr de ore pe săptămână	4	din care:	2	3.3. seminar / laborator / proiect	2
3.4. Total ore din planul de învățământ	56	din care:	28	3.6. seminar / laborator	28
Distribuția fondului de timp pentru studiul individual (SI) și activități de autoinstruire (AI)					ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe (AI)					5
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					5
Pregătire seminarii/laboratoare/proiecte, teme, referate, portofolii și eseuri					5
Tutoriat (consiliere profesională)					1
Examinări					2
Alte activități (inclusiv vizite la institute, muzee și biblioteci cu izvoare de profil)					1
3.7. Total ore studiu individual (SI) și activități de autoinstruire (AI)					19
3.8. Total ore pe semestru					56
3.9. Numărul de credite					3

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1. de curriculum	<ul style="list-style-type: none"> cunoștințe de istorie dobândite în anii I și II, an III sem I
4.2. de competențe	<ul style="list-style-type: none"> competențe de bază de exprimare academică și utilizare a bibliografiei

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	<ul style="list-style-type: none"> sală de curs dotată multimedia; acces la bibliotecă și baze de date academice;
--------------------------------	---

5.2. de desfășurare a seminarului / laboratorului	<ul style="list-style-type: none"> • sală de curs dotată multimedia; • acces la bibliotecă și baze de date academice; • participare activă la seminar
---	--

6.1. Competențele specifice acumulate

Competențe profesionale / esențiale	<p>Din grila competențelor aferente domeniului/programului dvs</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificarea tipurilor de texte egiptene antice • Traducerea și interpretarea fragmentară a textelor • Analiza conținutului religios și administrativ • Evaluarea surselor literare egiptene • Dezvoltarea rigurozității științifice • Capacitatea de analiză lingvistică și istorică • Abilități de cercetare individuală • Respectarea metodologiei filologice
Competențe transversale	<p>Din grila competențelor aferente domeniului/programului dvs</p> <ul style="list-style-type: none"> • Înțelegerea sistemului de scriere al Egiptul Antic • Utilizarea conceptelor de filologie și epigrafie • Analiza critică a surselor scrise antice • Corelarea textelor cu contextul istoric și arheologic

6.2. Rezultatele învățării

Cunoștințe	<p>Studentul/absolventul descrie într-o manieră coerentă principalele evenimente și fenomene istorice în cadrul fiecărei epoci. Studentul/absolventul descrie și stabilește conexiuni între teorii și perspective istoriografice și compară fenomene istorice complexe. Studentul/absolventul descrie și clasifică conceptele fundamentale și terminologia specifică privind evenimentele și fenomenele istorice în funcție de epocă și spațiu. Studentul/absolventul operează distincții cu privire la relațiile de cauzalitate dintre evenimente și fenomene istorice.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cunoașterea sistemelor de scriere egiptene • Înțelegerea principalelor tipuri de texte antice • Familiarizarea cu literatura egipteană antică
-------------------	--

Aptitudini	<p>Studentul/absolventul face conexiuni între fenomene istorice complexe și aplică metodele de cercetare specifice domeniului istoric.</p> <p>Studentul/absolventul analizează și evidențiază trăsături comune ale diverselor teorii și perspective istoriografice.</p> <p>Studentul/absolventul aplică conceptele istorice și utilizează terminologia potrivită pentru analizarea evenimentelor și contextelor specifice, din perspectiva temporală și geografică.</p> <p>Studentul/absolventul formulează argumente solide în identificarea relațiilor de cauză și efect între evenimente și fenomene istorice.</p> <p>Studentul/absolventul analizează și interpretează sursele istorice.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Analiza și interpretarea textelor antice • Transliterarea și traducerea fragmentară • Utilizarea metodelor filologice
Responsabilități și autonomie	<p>Studentul/absolventul gândește autonom și analizează critic fenomene istorice în funcție de epocă și din perspectiva diacronică.</p> <p>Studentul/absolventul gândește critic și analizează sistematic fenomene istorice din diferite perspective corespunzătoare disciplinelor studiate.</p> <p>Studentul/absolventul formulează interpretări argumentate ale fenomenelor istorice, folosind în mod adecvat terminologia de specialitate.</p> <p>Studentul/absolventul gândește analitic, elaborează idei și raționamente complexe pentru a le evalua validitatea și a le îmbunătăți.</p> <p>Studentul/absolventul selectează și evaluează critic diferitele tipologii de surse istorice.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rigoare în analiza surselor scrise • Capacitate de cercetare individuală • Respectarea metodologiei științifice • Utilizarea responsabilă a surselor

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	Introducerea studenților în cultura, istoria și tradițiile religioase ale iudaismului, cu accent pe evoluția sa istorică, normele religioase și influența culturală în spațiul european și mediteranean.
7.2 Obiectivele specifice	<ul style="list-style-type: none"> • Înțelegerea fundamentelor religiei și culturii iudaice • Analiza evoluției istorice a iudaismului • Studiarea tradițiilor, textelor și practicilor religioase • Evaluarea impactului culturii iudaice asupra civilizației europene

8. Conținuturi

8.1. Curs	Metode de predare	Observații
14 cursuri x 2 ore	Prelegere; expunere sistematică	Suportul de curs este distribuit

	prezentare powerpoint	studenților pe cale electronică la debutul activității.
1. Introducere în literatură egipteană antică	Prelegere; expunere sistematică prezentare powerpoint	Recomandam parcurgerea de către student a suportului de curs pentru a putea interacționa în timpul predării
2. Textele funerare: „Textele piramidelor”	Prelegere; expunere sistematică prezentare powerpoint	Recomandam parcurgerea de către student a suportului de curs pentru a putea interacționa în timpul predării
3. „Textele sarcofagelor” și evoluția lor	Prelegere; expunere sistematică prezentare powerpoint	Recomandam parcurgerea de către student a suportului de curs pentru a putea interacționa în timpul predării
4. „Cartea morților” – structură și conținut	Prelegere; expunere sistematică prezentare powerpoint	Recomandam parcurgerea de către student a suportului de curs pentru a putea interacționa în timpul predării
5. Texte religioase și mitologice	Prelegere; expunere sistematică prezentare powerpoint	Recomandam parcurgerea de către student a suportului de curs pentru a putea interacționa în timpul predării
6. Textele regale și inscripțiile monumentale	Prelegere; expunere sistematică prezentare powerpoint	Recomandam parcurgerea de către student a suportului de curs pentru a putea interacționa în timpul predării
7. Texte administrative și juridice	Prelegere; expunere sistematică	Recomandam parcurgerea de

	prezentare powerpoint	către student a suportului de curs pentru a putea interacționa în timpul predării
8. Literatura sapiențială egipteană	Prelegere; expunere sistematică prezentare powerpoint	Recomandam parcurgerea de către student a suportului de curs pentru a putea interacționa în timpul predării
9. Povestiri și literatură narativă	Prelegere; expunere sistematică prezentare powerpoint	Recomandam parcurgerea de către student a suportului de curs pentru a putea interacționa în timpul predării
10. Textele din perioada Noului Regat	Prelegere; expunere sistematică prezentare powerpoint	Recomandam parcurgerea de către student a suportului de curs pentru a putea interacționa în timpul predării
11. Papirusuri și arhive egiptene	Prelegere; expunere sistematică prezentare powerpoint	Recomandam parcurgerea de către student a suportului de curs pentru a putea interacționa în timpul predării
12. Moștenirea literară a Egiptului antic	Prelegere; expunere sistematică prezentare powerpoint	Recomandam parcurgerea de către student a suportului de curs pentru a putea interacționa în timpul predării
13. Analiză de text	Prelegere; expunere sistematică prezentare powerpoint	Recomandam parcurgerea de către student a suportului de curs pentru a putea interacționa în timpul predării
14. Analiză de text	Prelegere; expunere sistematică prezentare	Recomandam parcurgerea de către student a

	powerpoint	suportului de curs pentru a putea interacționa în timpul predării
Bibliografie		
<ul style="list-style-type: none"> • Miriam Lichtheim, Ancient Egyptian Literature vol. I-III, 1948. • Stephen Quirke, Miriam Lichtheim, Ancient Egyptian Autobiographies, Chiefly of the Middle Kingdom: A Study and an Anthology, Jan 1992 - Journal of Egyptian Archaeology • Erman, Adolf And Blackman, Aylward M., Literature Of The Ancient Egyptians, 1927 		
8.2. Seminar/laborator	Metode de predare	Observații
14 seminare x 2 ore		
1. Analiza conceptului de cultură iudaică	Dialog, dezbtere, interacțiune, cu studenții, prezentări powerpoint de către studenți, analize comparative	Studiul materialelor de la curs și surse web pentru o pregătire corespunzătoare a seminarului.
2. Tora – structură și interpretare	Dialog, dezbtere, interacțiune, cu studenții, prezentări powerpoint de către studenți, analize comparative	Studiul materialelor de la curs și surse web pentru o pregătire corespunzătoare a seminarului.
3. Talmudul – rol și semnificație	Dialog, dezbtere, interacțiune, cu studenții, prezentări powerpoint de către studenți, analize comparative	Studiul materialelor de la curs și surse web pentru o pregătire corespunzătoare a seminarului.
4. Ritualuri și sărbători iudaice	Dialog, dezbtere, interacțiune, cu studenții, prezentări powerpoint de către studenți, analize comparative	Studiul materialelor de la curs și surse web pentru o pregătire corespunzătoare a seminarului.
5. Studiu de caz: diaspora evreiască antică	Dialog, dezbtere, interacțiune, cu studenții, prezentări powerpoint de către studenți, analize comparative	Studiul materialelor de la curs și surse web pentru o pregătire corespunzătoare a seminarului.
6. Evreii în Europa medievală	Dialog, dezbtere, interacțiune, cu studenții, prezentări powerpoint de către	Studiul materialelor de la curs și surse web pentru o pregătire

	studenți, analize comparative	corespunzătoare a seminarului.
7. Cultura sefardă și așkenază	Dialog, dezbateri, interacțiuni, cu studenții, prezentări powerpoint de către studenți, analize comparative	Studiul materialelor de la curs și surse web pentru o pregătire corespunzătoare a seminarului.
8. Evreii în Imperiul Otoman	Dialog, dezbateri, interacțiuni, cu studenții, prezentări powerpoint de către studenți, analize comparative	Studiul materialelor de la curs și surse web pentru o pregătire corespunzătoare a seminarului.
9. Haskala – iluminismul evreiesc	Dialog, dezbateri, interacțiuni, cu studenții, prezentări powerpoint de către studenți, analize comparative	Studiul materialelor de la curs și surse web pentru o pregătire corespunzătoare a seminarului.
10. Sionismul – ideologie și istorie	Dialog, dezbateri, interacțiuni, cu studenții, prezentări powerpoint de către studenți, analize comparative	Studiul materialelor de la curs și surse web pentru o pregătire corespunzătoare a seminarului.
11. Holocaustul – documente și interpretări	Dialog, dezbateri, interacțiuni, cu studenții, prezentări powerpoint de către studenți, analize comparative	Studiul materialelor de la curs și surse web pentru o pregătire corespunzătoare a seminarului.
12. Memoria colectivă și identitate	Dialog, dezbateri, interacțiuni, cu studenții, prezentări powerpoint de către studenți, analize comparative	Studiul materialelor de la curs și surse web pentru o pregătire corespunzătoare a seminarului.
13. Iudaismul contemporan	Dialog, dezbateri, interacțiuni, cu studenții, prezentări powerpoint de către studenți, analize comparative	Studiul materialelor de la curs și surse web pentru o pregătire corespunzătoare a seminarului.
1. Analiza unei comunități evreiești istorice	Dialog, dezbateri, interacțiuni, cu studenții, prezentări powerpoint de	Studiul materialelor de la curs și surse web pentru o pregătire

	către studenți, analize comparative	corespunzătoare a seminarului.
Bibliografie 1. Diego Kurilo, EGYPTIAN TEXTS, Complete Critical Bilingual Edition, Buenos Aires, 2. Renata Tatomir, Antichități giptene, Editura Universitară, 2019.		

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

Actualizarea informațiilor semnificative despre literatura egipteană,
Conținuturile științifice ale temelor propuse în cadrul acestei discipline sunt în concordanță cu cele din alte centre universitare din țară și din străinătate, cu rezultatele recente ale cercetării științifice în domeniul istoriei și valorifică practicele recente și problematica actuală a istoriei contemporane la nivel național dar și la nivelul comunităților academice europene.

10. Evaluare			
Tip activitate	10.1. Criterii de evaluare	10.2. Metode de evaluare	10.3. Pondere din nota finală
10.4. Curs	Implicarea în prelegere cu întrebări, comentarii, exemple de analiză	Notarea frecvenței de participare Examen	10% 70%
10.5. Seminar/ laborator	Prezența și participarea activă la seminar -dezbateri pe baza bibliografiei	Notarea frecvenței de participare Notarea temelor de casă și a activității la seminar	5% 15%
10.6. Standard minim de performanță: Îndeplinirea a minim 50% din cerințele activității de evaluare.			
La examenul final nota obținută trebuie să fie cel puțin 5. Pentru obținerea notei 5 sunt necesare următoarele: - îndeplinirea standardului minim de performanță -rezolvarea a minimum 50% din problematica cerută la examen			

Data completării

.....

Semnătura titularului de curs

.....

Semnătura titularului de seminar

.....

Data avizării în departament

.....

Semnătura directorului de departament

.....