
	
<b>Curriculum Vitae Europass</b>	
<b>Informații personale</b>	
Nume / Prenume	<b>Liliana Chiriac</b>
Adresa(e)	Șoseaua Sălaj, nr.2, București, România
Mobil	0727113222
E-mail(uri)	<a href="mailto:liliana.chiriac@art.museum.ro">liliana.chiriac@art.museum.ro</a> ; liliana_chiriac71@yahoo.com;
Naționalitate	română
Data nașterii	14/06/1971
Sex	Feminin
<b>Loc de muncă vizat / Domeniu ocupațional</b>	<b>Muzeul Național de Artă al României, șef Muzeul Colecțiilor de Artă</b>
<b>Experiența profesională</b>	
Perioada	<b>din 2014</b>
	<b>Expert în domeniul Bunuri cu semnificație artistică:</b> Artă plastică românească - pictură, grafică și sculptură, sec. XX; Atestat nr. 864 din 28.01.2014, Ministerul Culturii;
Perioada	<b>din 2014 - prezent</b>
Funcția sau postul ocupat	<b>Șef secție Muzeul Colecțiilor de Artă, Muzeul Th. Pallady și Muzeul K. H. Zambaccian</b>
Activități și responsabilități principale	Coordonarea celor mai valoroase colecții de artă din țară donate statului, adăpostite în cele trei muzee satelit; Curator expoziții de artă interne și externe; Cercetarea și valorificarea patrimoniului muzeal;
Numele și adresa angajatorului	Muzeul Național de Artă al României Calea Victoriei, nr. 49–53, București, România
Perioada	<b>2013 – 2014</b>
Funcția sau postul ocupat	<b>Șef secție interimar/conservator, gestionar patrimoniu cultural artistic</b>

Activități și responsabilități principale	Cercetarea patrimoniului, organizarea expozițiilor temporare și permanente, gestionarea colecțiilor de artă complexe și valoroase (K. H. Zambaccian, R. Ionescu, C. Baba, Hrandt Avakian, S. Andronescu - Ghika, dr. I. N. Dona, I. Ianchelevici, A. Phoebus, E. Ulmeanu) și custodii (A. Daghani, Nadejde Beldiceanu) – 3500 de lucrări de artă.
Numele și adresa angajatorului	Muzeul Național de Artă al României Calea Victoriei, nr. 49 – 53, București, România
Perioada	<b>1998 – 2013</b>
Funcția sau postul ocupat	<b>Muzeograf, conservator/ gestionar patrimoniu cultural artistic</b>
Activități și responsabilități principale	Cercetarea patrimoniului secției, organizarea expozițiilor de artă, gestionarea colecțiilor de artă
Numele și adresa angajatorului	Muzeul Național de Artă al României Calea Victoriei, nr. 49 – 53, București, România
<b>Educație și formare</b>	
Perioada	<b>2018</b>
Calificarea/diploma obținută	<b>Certificat de absolvire</b>
Disciplinele studiate/competențele profesionale dobândite	Curs Implementarea standardelor de control intern/managerial în entitățile publice conform prevederilor Ordinului S.G.G. nr. 600/2018
Numele și tipul instituției de învățământ/furnizorului de formare	ARGO Professional Trening, București, 2018
Perioada	<b>2016</b>
Calificarea/diploma obținută	<b>Certificat de absolvire</b>
Disciplinele studiate/competențele profesionale dobândite	SMART Manager – curs practic, interactiv pentru elaborarea și scrierea proiectelor

Numele și tipul instituției de învățământ/furnizorul de formare	Ministerul Culturii, Institutul Național pentru Cercetare și Formare Culturală
Perioada	<b>2016</b>
Calificarea/diploma obținută	<b>Diplomă</b>
Disciplinele principale studiate/competențele profesionale dobândite	Metode alternative de combatere a biodegradării, reducerea poluării interne din muzeu. Workshop internațional
Numele și tipul instituției de învățământ/furnizorul de formare	Muzeul Național Brukenthal, Sibiu
Perioada	<b>2010</b>
Calificarea/diploma obținută	<b>Diplomă de doctor</b> <b>Domeniul Arte Plastice și Decorative</b>
Disciplinele principale studiate/competențele profesionale dobândite	Titlul tezei de doctorat „Expoziție - comunicare, artist, public”
Numele și tipul instituției de învățământ/furnizorul de formare	Universitatea Națională de Arte din București Strada Gen. Constantin Budișteanu 19, Bucharest 010773
Perioada	<b>1999</b>
Calificarea/diploma obținută	<b>Diplomă</b>
Disciplinele principale studiate/competențele profesionale dobândite	Studii postuniversitare „Bazele conservării științifice” Specialitatea: Conservare bunuri din patrimoniul cultural național
Numele și tipul instituției de învățământ/furnizorul de formare	Ministerul Culturii, Centrul de Pregătire și Formare a Personalului din Instituțiile de Cultură
Perioada	<b>Din 1997</b>
Calificarea/diploma	<b>Membru titular al Uniunii Artistilor Plastici din Romania</b>

obținută										
Disciplinele principale studiate/competențele profesionale dobândite	Filiala Arte Decorative									
Numele și tipul instituției de învățământ/furnizorul de formare	Uniunea Artiștilor Plastici din România Bd. Nicolae Iorga, București (România)									
Perioada	<b>1990 - 1996</b>									
Calificarea/diploma obținută	<b>Diplomă de licență</b>									
Disciplinele principale studiate/competențele profesionale dobândite	Facultatea de Arte Decorative și Design									
Numele și tipul instituției de învățământ/furnizorul de formare	Academia de Artă București Strada Gen. Constantin Budișteanu 19 Bucharest 010773									
<b>Premii</b>	<b>2014</b>									
	<b>Premiul Comitetului Național Român ICOM</b> pentru expoziția permanentă a Muzeului Colecțiilor de Artă (80 săli)									
<b>Aptitudini și competențe personale</b>										
Limba maternă	<b>Română</b>									
Limbi străine cunoscute										
Autoevaluare	<b>Înțelegere</b>				<b>Vorbire</b>				<b>Scriere</b>	
<i>Nivel european (*)</i>	Ascultare		Citire		Participare la conversație		Discurs oral			
<b>Rusa</b>	C 2	Utilizator experimentat	C 2	Utilizator experimentat	C 2	Utilizator experimentat	C 1	Utilizator experimentat	C 2	Utilizator experimentat
<b>Franceza</b>	B 1	Utilizator independent	B 2	Utilizator experimentat	B 1	Utilizator independent	B 1	Utilizator independent	B 1	Utilizator independent
<b>Engleza</b>	A 2	Utilizator baza	A 2	Utilizator baza	A 2	Utilizator baza	A 2	Utilizator baza	A 2	Utilizator baza
Competențe și abilități sociale	- spirit de echipă; - capacitate de adaptare la medii multiculturale;									

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- capacitate de comunicare, obținută ca urmare a experienței muncii în echipă;</li> <li>- capacitate de evaluare, analiză, sinteză, asumare de responsabilități;</li> <li>- capacitate de organizare și planificare;</li> <li>- capacitate de lucru sub stres;</li> <li>- capacitate de a transpune în practică cunoștințele dobândite;</li> <li>- abilități de comunicare și de relaționare interpersonale;</li> <li>- abilitate de a lucra în context multidisciplinar și intercultural;</li> <li>- integritate, asumarea responsabilității, punctualitate, promptitudine, inițiativă, confidențialitate;</li> </ul>
Competențe și aptitudini organizatorice	<ul style="list-style-type: none"> <li>- leadership (conducător, coordonator);</li> <li>- curator/organizator expoziții de artă;</li> <li>- realizare publicații de profil;</li> <li>- autor/coautor volume de specialitate;</li> <li>- cercetare patrimoniului cultural artistic;</li> <li>- spirit organizatoric;</li> </ul>
Competențe și aptitudini tehnice	<ul style="list-style-type: none"> <li>- aplicare metode adecvate privind conservarea operelor de arta;</li> <li>- bună cunoaștere a tehnicilor de realizare ale pieselor de artă;</li> <li>- întocmire dosare de clasare a bunurilor culturale artistice cf. legislației în vigoare;</li> </ul>
Competențe și aptitudini de utilizare a calculatorului	<ul style="list-style-type: none"> <li>- o bună stăpânire a instrumentelor Microsoft Office™ (Word 2007 și PowerPoint 2007, Publisher);</li> <li>- cunoștințe de navigare/căutare de date pe internet</li> </ul>
Competențe și aptitudini artistice	<ul style="list-style-type: none"> <li>- cunoașterea tehnicilor de realizare a pieselor de artă plastică și decorativă, panotarea lucrărilor de artă și organizarea unor expoziții de artă temporare și permanente;</li> <li>- cunoașterea și aplicarea metodelor specifice de conservare a patrimoniului cultural, cf. legislației;</li> </ul>
<b>Anexe</b>	lista publicațiilor și manifestărilor științifice

**LISTA LURĂRILOR ȘTIINȚIFICE  
CATALOAGE DE EXPOZIȚIE ȘI CĂRȚI PUBLICATE**

<b>An</b>	<b>Titlu, editura, ISBN</b>
<b>2026</b>	<b><i>C. Baba. Chipul feminin. O privire în detaliu</i></b> , volum bilingv (ro-en), co-autor text: Pictorul și chiăpul feminin, pp. 107-147; Ediție îngrijită de Maria Muscalu Albani, București, ISBN 978-973-0-43484-2
<b>2025</b>	<b><i>C. Baba. Chipul feminin. O privire în detaliu</i></b> , catalog expoziție bilingv (ro-en), Ed. MNAR, București, ISBN 978-630-6629-05-3

2025	<b>C. Baba. Repertoriul colecției</b> , volum bilingv (ro-en), Ed. MNAR, București, ISBN 978-630-6629-04-6
2024	<b>Șerbana Drăgoescu. Joc pentru semeni</b> (catalog de expoziție bilingv), Ed. MNAR, București, ISBN 978-630-6629-02-2
2024	Volumul Brukenthal Ars and Historia - Simpozionul Internațional Anual; cu textul <b>Corneliu Baba – Drama unui pictor din Est</b> , Editura Muzeul Național Brukenthal, Sibiu, 2024, pp. 345-366.
2023	Volumul Brukenthal Ars and Historia - Simpozionul Internațional Anual; cu textul <b>Theodor Pallady (1871-1956): Opera grafică din patrimoniul Muzeului Colecțiilor de Artă</b> , Editura Muzeul Național Brukenthal, Sibiu, 2023, pp.185-210.
2022	<b>Constantin Popovici (1938-1995)</b> . Autori: Liliana Chiriac, Virginia Barbu; Editura Muzeul Național al Literaturii Române, București, 2022, ISBN 978-973-167-608-1
2022	Volumul <b>PALLADY150</b> . Autori: Călin-Alexiu Stegorean, Liliana Chiriac, Ilinca Damian. Editura Muzeul Național de Artă al României, București, 2022, ISBN 978-606-8029-92-4
2021	Volumul <b>Simion Iuca (1907 - 1944). Repertoriul colecției</b> . Autori: Liliana Chiriac, Mariana Vida. Editura Muzeul Național de Artă al României, București, 2021, ISBN 978-606-8029-83-2
2019	Volumul <b>Alexandru Phoebus (1899 - 1954). Repertoriul colecției</b> . Autori: Liliana Chiriac, Ruxandra Dreptu. Editura Muzeul Național de Artă al României, București, 2019, ISBN 978-606-8029-62-7
2017	Catalog de expoziție „ <b>Ștefan Câlția. Obiecte grăitoare.</b> ”, Muzeul Colecțiilor de Artă și Galeria Posibila, text <b>Ștefan Câlția – făuritor și ocrotitor de frumos</b> , pp. 97-100, Proiect editorial finanțat de Administrația Fondului Cultural Național, ISBN 978-973-0-25674-1
2017	Catalog de expoziție „ <b>Ștefan Luchian între tradiție și modernitate</b> ”, tipărit de Muzeul Național de Artă al Moldovei, Chișinău și conceput de MNAR, text <b>Formarea artistică – artistul și colecționarii</b> , pp.17-31, co-autori Elena Olariu și Ilinca Damian, ISBN MNAR 978-606-8029-59-7.
2017	Text <b>Conservarea patrimoniului cultural artistic de la MCA</b> , în DOBROART, NR.1, Institutul de Cercetări Eco-Muzeale Tulcea, co-autori Ilinca Damian și Liliana Chiriac; pp. 24-36, ISBN 2601-3355
2016	<b>Peisaje franceze în arta românească</b> (Catalog de expoziție) – MCA, MNAR, text <b>Amprenta franceză asupra artei plastice românești. Pictură și grafică din patrimoniul muzeului</b> , ISBN 978-606-8029-55-9
2016	Catalog expoziție <b>Oglinzile Orientului</b> – MNAR, text <b>Colecționari români de artă orientală la Muzeul Colecțiilor de Artă</b> ; pp.33-36, ISBN 978-606-8029-51-1
2007	Catalog expoziție „ <b>Rodica Maniu - pictură și grafică</b> ”, conceperea catalogului (text - cronologie, lista lucrărilor); ISBN 978-973-88180-7-1
2005	Catalog expoziție „ <b>Petre Iorgulescu-Yor, pictură și grafică</b> ”, conceperea catalogului (text-cronologie, lista lucrărilor);
2002	Broșură „ <b>Max W. Arnold în colecții bucureștene</b> ”, conceperea catalogului (cronologie, lista lucrărilor);
2001	Broșură „ <b>Colecția av. Hurmuz Aznavorian – donația Rodica și Claudiu Sfințescu</b> ”, text vernisaj;

2001	Broșură „ <i>O nouă donație la Muzeul Colecțiilor de Artă - Colecția Dr. Emanoil și Ortansa Anca</i> ” ;
2001	Broșură „ <i>Samuel Mutzner în colecții particulare bucureștene</i> ”, conceperea grafică a broșurii (întocmire cronologie și lista lucrărilor);
2000	„ <i>Albert Dov Sigal - grafică</i> ” (în colaborare cu Ambasada Israelului), conceperea grafică a broșurii (întocmire cronologie și lista lucrărilor);
1999	Broșură „ <i>Icoane pe sticlă din colecțiile Muzeului Colecțiilor de Artă</i> ”, conceperea grafică a broșurii (text introductiv și lista lucrărilor);

**EXPOZIȚII ORGANIZATE LA MUZEUL NAȚIONAL DE ARTĂ AL  
ROMÂNIEI și  
MUZEUL COLECȚIILOR DE ARTĂ**

<b>EXPOZIȚII TEMPORARE</b>	
2026	<i>Muzeul Th. Pallady – Colecția Serafina și Gheorghe Răut</i> , curator - expoziție permanentă, deschidere 23 aprilie 2026
2025	<i>C. Baba. Chipul feminin. O privire în detaliu</i> , curatori: Liliana Chiriac și Maria Muscalu Albani, custode colecție Baba, MCA, 15 noiembrie 2025-15 martie 2026
2024	<i>Șerbana Drăgoescu. Joc pentru semeni</i> – curatori Liliana Chiriac și Ilinca Damian, MCA, iunie-octombrie 2024
2023	<i>Partea nevăzută a colecției Liana și Dan Nasta</i> . Curatori: Liliana Chiriac, G. Vasiliu, M. Croitoru; Muzeul Colecțiilor de Artă, 5 noiembrie 2023 - 12 mai 2024
2023	<i>Grupul celor patru</i> , Curatori: L. Chiriac, M. Croitoru, I. Damian; Muzeul Colecțiilor de Artă, 25 iunie - 24 septembrie
2022	<i>IN MEMORIAM: Corneliu Baba 25</i> ; Curator: L. Chiriac, Muzeul Colecțiilor de Artă, 28 decembrie 2022 - 18 mai 2023
2022	<i>Constantin Popovici (1938-1995)</i> , curator: Liliana Chiriac la Muzeul Național al Literaturii Române, București, 15 septembrie - 30 octombrie
2021/ 2022	<i>PALLADY150 – Grafica din opera lui Th. Pallady</i> , MCA. Curator: L. Chiriac și asistent-curator: Ilinca Damian; Muzeul Colecțiilor de Artă
2022/ 2023	<i>Partea nevăzută a colecției Lucia Dem. Bălăcescu</i> . Curatori: Liliana Chiriac, Ilinca Damian; Muzeul Colecțiilor de Artă
2021	<i>Oscar Han (expoziție de sculptură)</i> , Curator: L. Chiriac, Muzeul Colecțiilor de Artă, mai - septembrie
2020	<i>Colecției Simion Iuca (1907 - 1944)</i> . Curator - Muzeul Colecțiilor de Artă, expoziție permanentă.
2019	„ <i>Partea nevăzută a colecției Alexandru Phoebus</i> ” – curator expoziție, 5 noiembrie 2019 – 25 martie 2020;
2018	„ <i>Portretul colecționarului – 40 de ani de la înființarea muzeului</i> ” – curator expoziție, 21 septembrie 2018 – 31 ianuarie 2019;
2018	„ <i>Pictori comentați de Petre Oprea</i> ”, organizator în colaborare cu Federația Română a Asociațiilor Centrelor și Cluburilor Pentru Unesco;

2017	„ <i>Ștefan Câlția. Obiecte grăitoare.</i> ” – curatori, Liliana Chiriac și Alexandra Manole, Galeria Posibila, 25 mai –20 septembrie 2017;
2016	„ <i>Peisaje franceze în arta românească modernă</i> ” – curator, Liliana Chiriac, 25 octombrie 2016– 31 ianuarie 2017;
2015	„ <i>Comori de artă din colecția Ion Chiricuță</i> ” - organizatori, Liliana Chiriac în colaborare cu dr. I. Chiricuță (fiul colecționarului și inițiatorul proiectului) și dr. M. Mămălăucă (director general Muzeul Vasile Pârvan, Bârlad);
2007	„ <i>Rodica Maniu - pictură și grafică</i> ” - organizatori, Liliana Chiriac, Alexandru Măciucă;
2005	„ <i>Petre Iorgulescu-Yor, pictură și grafică</i> ”- organizatori, Liliana Chiriac, Alexandru Măciucă;
2002	„ <i>Max W. Arnold în colecții particulare bucureștene</i> ” - organizatori, Liliana Chiriac, Alexandru Măciucă;
2001	„ <i>Samuel Mutzner în colecții particulare bucureștene</i> ” - organizatori, Liliana Chiriac, Al. Măciucă;
2000	„ <i>Albert Dov Sigal - grafică</i> ”, organizator în colaborare cu Ambasada Israelului;
1999	„ <i>Icoane pe sticlă din colecțiile Muzeului Colecțiilor de Artă</i> ”, organizator Liliana Chiriac;
<b>EXPOZIȚII EXTERNE</b>	
2017	„ <i>Ștefan Luchian între tradiție și modernitate</i> ” – Muzeul Național de Artă al Moldovei, Chișinău, curatori: Liliana Chiriac și Elena Olariu;
<b>EXPOZIȚII PERMANENTE LA MUZEUL COLECȚIILOR DE ARTĂ</b>	
2025	Expoziții permanente: Șerbana Drăgoescu și Iosif Iser
2024	Expoziții permanente: Colecția Radu Ionescu și Alexandru Phoebus
2023/ 2020	Expoziții permanente: Eugen Taru, Garabet Avachian, expoziții de grafică din diferite colecții, S. Lieblich etc.
2019	Reorganizarea expoziției permanente - Colecția Idel Ianchelevici Reorganizarea expoziției permanente - Colecția M. Marosin, Donația Dan Nasta; Expoziția permanentă - Colecția Simion A. Iuca; Organizarea expoziției permanente a noii donații - Colecția Simion A. Iuca, curator; Organizarea expoziției permanente a noii donații - Colecția Dan și Liana Nasta;
2018	Reorganizarea expoziției permanente - Colecția Eugen Taru; Reorganizarea expoziției permanente - Colecția Hurmuz Aznavorian.
2017	Reorganizarea expoziției permanente - Colecția Idel ianchelevici;
2012/ 2013	Organizarea expunerii permanente de la Muzeul Colecțiilor de Artă. Concepție personală a expozițiilor permanente ale colecțiilor: - colecția Radu Ionescu - 2 săli (organizator, Liliana Chiriac); - colecția A. Phoebus - 2 săli, (organizator, Liliana Chiriac); - colecția I. Ianchelevici - 2 săli, (organizator, Liliana Chiriac); - colecția Hrandt Avakian - 6 săli, (organizator, Liliana Chiriac), (fără piesele de

	artă orientală și extrem orientală); - colecția C. Baba - 2 săli (în colaborare cu custodele colecției Maria Albani); - colecția E. Ulmeanu - 1 sală (organizator, Liliana Chiriac); - colecția S. Andronescu – Ghika - 2 săli (organizator, Liliana Chiriac); Pentru restul colecțiilor, în număr de 28, concepția expunerilor permanente a fost realizată în colectiv (colecțiile: Garabet Avachian, L. D. Bălăcescu, A. Simu, Elena și dr. I. N. Dona, I. Iser, M. Weinberg, A. Petrescu, Taru etc.).
<b>2008</b>	Reorganizarea expoziției permanente (colectiv) - Muzeul K. H. Zambaccian;
<b>2003</b>	Reorganizarea expoziției permanente (14 colecții de artă) din cadrul Muzeului Colecțiilor de Artă, Corp A, (colectiv); - colecția G. Avachian - sala de artă orientală, (organizator, Liliana Chiriac); - colecția Ștefănescu-Preda, (colectiv);
<b>2001</b>	„Colecția av. Hurmuz Aznavorian – donația Rodica și Claudiu Sfințescu” – (colectiv);
<b>2001</b>	„Colecția Dr. Emanoil și Ortansa Anca” - (colectiv);

### *INTERVIURI*

<b>2026-2020</b>	Radio România Cultural și Internațional, interviu cu Roxana Păsculescu despre toate expozițiile MCA; TVR Cultural și Internațional, interviu cu Mimi Necula și Mădălina Mirea.
<b>2019</b>	Radio România Cultural și Internațional, interviu cu Roxana Păsculescu despre noua donație la MCA – <i>Colecția Simion A. Iuca</i> ;
<b>2019</b>	Radio România Cultural și Internațional, interviu luat de Roxana Păsculescu despre Cercetarea patrimoniului secției și expoziția <i>Partea nevăzută a colecției Alexandru Phoebus</i> ;
<b>2018</b>	Radio România Cultural și Internațional, interviu luat de Roxana Păsculescu despre expoziția <i>Portretul colecționarului – 40 de ani de la inaugurarea MCA</i> ;
<b>2018</b>	TVR Cultural și Internațional, interviu despre expoziția <i>Portretul colecționarului – 40 de ani de la inaugurarea MCA</i> ;
<b>2017</b>	Radio România Cultural și Internațional, interviu luat de Roxana Păsculescu despre Expoziția temporară – „Ștefan Câlția. Obiecte grăitoare.”;
<b>2017</b>	Radio România Cultural și Internațional, interviu luat de Roxana Păsculescu despre Expoziția temporară – „Ștefan Luchian între tradiție și modernitate” – organizat de MNAR la Muzeul Național de Artă al Moldovei, Chișinău;
<b>2016</b>	Radio România Cultural și Internațional, interviu cu Roxana Păsculescu despre <i>Expoziția temporară PEISAJE FRANCEZE în arta românească modernă</i> de la Muzeul Colecțiilor de Artă / <a href="http://radioromaniacultural.ro/peisaje-franceze-in-arta-romaneasca-moderna/">http://radioromaniacultural.ro/peisaje-franceze-in-arta-romaneasca-moderna/</a> ;
<b>2016</b>	Radio România Cultural și Internațional, interviu cu Roxana Păsculescu despre noua donație Șerbana Drăgoescu de la Muzeul Colecțiilor de Artă <a href="http://main.radioromaniacultural.ro/colectia_serbana_dragoescu-49106">http://main.radioromaniacultural.ro/colectia_serbana_dragoescu-49106</a> ;

<b>2015</b>	Radio România Cultural și Internațional, pentru TVR Cultural interviu de promovare a noii colecții de la Muzeul Colecțiilor de Artă, Donația Șerbana Drăgoescu;
<b>2013</b>	TVR 2, decernarea diplomei GADIF, interviu de promovare a Muzeului Colecțiilor de Artă.
<b>2013</b>	Radio România Cultural și Internațional, pentru TVR Cultural (6 iunie 2013), interviuri de promovare a Muzeului Colecțiilor de Artă;

### **COMUNICĂRI ȘI SIMPOZIOANE**

<b>2024</b>	Simpozionul Internațional de Artă și Istorie; cu textul Corneliu Baba – Drama unui pictor din Est, Editura Muzeul Național Brukenthal, Sibiu, 23-24 noiembrie
<b>2023</b>	Simpozionul Internațional de Artă și Istorie - Muzeul Brukenthal; cu textul Theodor Pallady (1871-1956): Opera grafică din patrimoniul Muzeului Colecțiilor de Artă, Muzeul Național Brukenthal, Sibiu, 28-31 mai
<b>2016</b>	Conferința Internațională de Conservare Restaurare „Doina Darvaș”, Muzeul Național al Satului „Dimitrie Gusti”, cu lucrarea <i>Conservarea patrimoniului de la Muzeul Colecțiilor de Artă</i> , autori: Liliana Chiriac și Ilinca Damian
<b>2016</b>	<i>Tradiție și modernitate în arta lui Idel Ianchelevici</i> – Muzeul Colecțiilor de Artă, la simpozionul dedicat vieții și operei lui Idel Ianchelevici, organizat de ICR Mihai Eminescu - Chișinău, la Muzeul Național de Artă al R. Moldova.
<b>2017</b>	Simpozion <i>Conservarea patrimoniului cultural artistic de la MCA</i> , Institutul de Cercetări Eco-Muzeale Tulcea, co-autori Ilinca Damian și Liliana Chiriac;

Semnătură:

