

## CURRICULUM VITAE

### Detalii personale

Prenume, Nume: **Mariana Cîmpeanu**  
Data, Locul nașterii: 14.08.1970, Tecuci, jud. Galați – România  
Adresa: str. Biserica Amzei, nr.7-9, et.1, ap.17 , sector 1  
Telefon: 0744.85.77.27  
Email : mariana\_cimpeanu@yahoo.com  
Site: [www.marianacimpeanu.ro](http://www.marianacimpeanu.ro)

### Studii:

- Doctorat Arte vizuale / 2008/ Universitatea de Vest Timișoara
- Master Pictură /2007/ Universitatea Națională de Arte, București
- Cursurile Departamentului pentru pregătirea personalului didactic / 2007 /Universitatea Nationala de Arte, Bucuresti
- Licență Pictură /1999/ Universitatea Națională de Arte, București
- Liceul Industrial Nr.1 – Câmpina

Din anul 2000 - membru al Uniunii Artiștilor Plastici din România, Filiala Pictura.

Din anul 2011 - lect. univ. dr. al Universității Hyperion, București; Facultatea de Arte “Geo Saizescu”

Din anul 2022 - conf. univ. dr. al Universității Hyperion, București; Facultatea de Arte “Geo Saizescu”

(Cursuri Licenta si Master: Istoria Culturii și Civilizației, Psihologia Creației Artistice, Estetică, Stiluri în Decor și Costum, Teatrul și Artele Vizuale)

Din anul 2015 - Presedinte si membru fondator al Fundatiei Catharsis Art

## Expoziții personale

- 2002 - Galeria Galla , București– “*Un pas*”
- 2002 - Centrul de Cultură “*Palatele Brancovenești de la porțile Bucureștiului*”, Mogoșoaia
- 2003 - Galeria Căminul Artei - București
- 2004 - Galeria Artis, București – “*Umbra satului*”
- 2005 - Galeria Orizont – București
- 2007 - Centrul de Cultură “*Palatele Brancovenești de la porțile Bucureștiului*”, Mogoșoaia
- 2007 - Galeria Căminul Artei , București - “*Tradiție, treceri, orizont*”
- 2009 - Centrul Comunitar Evreiesc, București- “*Simbolismul în arta Românească*”
- 2009 - Centrul de Cultură Arcuș, Covasna
- 2010 - Centrul de Cultură Arcuș, Covasna
- 2010 - Academia Oamenilor de Știință din România – Sesiunea de comunicări științifice, “*Știința acasă la români*” - Centrul de Cultura Mioveni , octombrie 2010
- 2011 - Galeria Simeza, București - „*Armonie în tradiție și natură*”
- 2012 - Galeria Attitude Gallery, București
- 2013 - Hotel Radisson Blu, Bucuresti - „*O cale*”, in cadrul conferintei nationale anuale REGIO / ADRBI
- 2015 - Hotel New Montana, Sinaia, “*Inflorescente*”, la invitatia si in colaborare cu Asociatia Romana de Educatie Pedriatica in Medicina de Familie.
- 2016 - Bruxelles, “*Gust si culoare*” (intr-un spatiu traditional romanesc a fost organizata reuniunea informala “*Taste the colours of Bucharest-Ilfov Regional Project*”, decicata reprezentantilor regiunilor si oraselor care au un oficiu permanent in capitala Belgiei).
- 2017 - Bran, Brasov (Inspire View)- “*Din esenta lemnului*”
- 2019 - Bucuresti, Inspire Art Gallery - “*Sinteze*”

## Premii

- 2009 - Salonul național de artă “*Atitudini contemporane*” ediția a II-a – Marele Premiu
- 2009 - Gala Premiilor în Cultură - Premiul pentru cea mai apreciată expoziție de pictură a anului 2009 - Centrul de Cultură Arcuș, Covasna
- 2010 - Premiul de Excelență acordat cu prilejul sesiunii de comunicări științifice, a Academiei Oamenilor de Știință din România – “*Știința acasă la români*” - Centrul de Cultură Mioveni , octombrie 2010
- 2018 - Premiul pentru “*Promovarea terapiei prin arta*” in cadrul Conferintei nationale AREPMF ( Asociatia Nationala de Educatie Pedriatica in Medicina de Familie), “*Traditie si modernism in practica pediatrica a medicului de familie*” desfasurata in perioada 22 februarie – 25 februarie, Targu – Mures.

### Expoziții colective internaționale

- 2000 - Saloanele Moldovei, Bacău /Chișinău
- 2002 - “Avanzardo... Regredendo”, Palazzo Pretorio – Volterra, Italia
- 2002 - Istituto Rumeno di Cultura e Ricerca Umanistica – Venezia, Italia 2003 - Forum Interbalcanic pentru Arte Frumoase Samothraki, Grecia
- 2003 - Saloanele Moldovei, Bacău – Chișinău
- 2004 - Saloanele Moldovei, Bacău – Chișinău
- 2004 - UNESCO - Expoziție de artă contemporană românească (Ambasada Română la Moscova, Consulatul general al României la St. Petersburg, Novgorod, Kremlin)
- 2005 - Saloanele Moldovei, Bacău – Chișinău
- 2006 - Saloanele Moldovei, Bacău – Chișinău
- 2007 - Artă și spiritualitate Românească, expoziție itinerantă.(Moscova,Sankt-Peterburg, Vladivostok, Habarovsk, Irkutsk, Novosibirsk, Biskek, Alma-Ata, Astana) -organizator UNESCO și Institutul Cultural Român
- 2010 - “*How was it possible*” – Institut Cultural Român, Tel Aviv – Israel

### Expoziții colective naționale

- 1999 - “*Accente*”- Galeria Apollo, București
- 1999 - “*Propuneri*”- Teatrul Național etaj 3/4, București – curator prof. Teodor Moraru
- 1999 - “*Propuneri 2*”- Galeria Galla, București - curator prof. Teodor Moraru
- 2003 - Expoziție de grup – Galeria Căminul Artei - etaj, București
- 2009 - “*Artă și Sacralitate*” – Galeriile de artă Focșani – curator prof.univ dr. Alexandra Titu
- 2010 - „*Artistul la lucru in Romania*” Gold Art – Galeria Apollo, Bucuresti, curator prof.univ dr. Alexandru Ghildus
- 2010 - „*Cum a fost posibil?*” – Expoziția Taberei de Pictura cu Tema „ Holocaustul in Romania”
- 2010 - Repere in arta plastica românească –“*Anuala deznăejdei*”, galeria Simeza, Bucuresti
- 2010 - “ *Să nu ucizi*”, curator prof.univ dr. Alexandra Titu
- 2012 - “*Dezgheșul*”- Galeria Artconcept, Bucuresti
- 2012 - “Salonul Mic București”, Centrul Artelor vizuale – Galeria Căminul Artei curator prof. Ionuț-Teodor Barbu
- 2013 - Muzeul în aer liber din Dumbrava Sibiului - *Culoare și formă pentru eternitate* ediția I,
- 2013 - “Balcic- artisti fara frontiere” Galeria de arta Ruse, Bulgaria
- 2013 - "Sulina – la capatul Romaniei" Muzeul National al Hartilor si Cartii Vechi, Bucuresti
- 2018 - “Sacru in arta”, Galeriile de Arta Focsani.

## **Saloane / Bienale / Concursuri naționale de artă**

- 2000 - “*Accente*” Galeria Apollo, București
- 2000 - “*Salonul de Artă Contemporană 2000*”- Sala C.Brâncuși, București
- 2000 - “*Semnele anului 2000*” – Galeria Apollo, București
- 2000 - Târgul Internațional de Arte Vizuale 2000, București
- 2001 - Bienala Națională “*Lascăr Vorel*”, Piatra Neamț
- 2001 - Bienala Internațională de desen, Arad
- 2001 - Concursul Național de Artă Contemporană “*Nicolae Tonitza*”, Bârlad
- 2001 - Târgul Internațional de Arte Vizuale 2001, București
- 2001 - Salonul de Artă București “*Milenium*”- Galeria Apollo
- 2001 - Salonul Național de Artă – Romexpo, București
- 2002 - Târgul Internațional de Arte Vizuale 2002, București
- 2002 - Bienala Artelor “*Ion Andreescu*”, Buzău
- 2002 - Saloanele Moldovei, Bacău / Chișinău
- 2002 - Salonul de Artă București, Galeria Apollo
- 2002 - Salonul de Artă Contemporană “*Ghe. Petrașcu*” Târgoviște
- 2002 - Concursul Național de Artă Contemporană “*Nicolae Tonitza*”, Bârlad
- 2002 - “*Avanzardo... Regredendo*”, Palazzo Pretorio – Volterra, Italia
- 2002 - Instituto Rumeno di Cultura e Ricerca Umanistica – Venezia, Italia
- 2003 - Salonul de Artă București, Galeria Simeza
- 2003 - Samothraki, Grecia
- 2003 - Bienala Națională “*Lascăr Vorel*”, Piatra Neamț
- 2004 - Art – Tineret, Galeria Artis, București
- 2004 - Concursul Național de Artă Contemporană “*Nicolae Tonitza*”, Bârlad
- 2005 - Bienala Națională “*Lascăr Vorel*”, Piatra Neamț
- 2006 - Concursul Național de Artă Contemporană “*Nicolae Tonitza*”, Bârlad
- 2006 - Salonul Național de Artă – Palatul Parlamentului București
- 2009 - Salonulu Național Concurs de Artă Plastică “*Atitudini Contemporane*” – ediția a II-a, (Ploiesti, Deva, Hunedoara, Sibiu, Constanta, Slobozia, Calarasi, Bucuresti, Curtea de Arges, Buzau, Barlad, Brasov)
- 2010 - Salonulu Național Concurs de Artă Plastică “*Atitudini Contemporane*” – ediția a III-a, (Drobeta Turnu Severin, Giurgiu, Constanța, Mangalia, Brăila, Tulcea, Sulina, București)
- 2011 - Salonulu Național Concurs de Artă Plastică “*Atitudini Contemporane*”
- 2011 - Sinteze contemporane / Arta romaneasca – sala Constantin Brancusi, Bucuresti.
- 2011 - Salonul Național de artă contemporana – Centrul de expozitii si evenimente Râmnicu Vâlcea
- 2017 - Salonul National de Arta Plastica, “*Temeiuri*”, Sala Constantin Brancusi, Bucuresti.
- 2019 - Salonul National de Pictura, Caminul Artei, Bucuresti.
- 2020 - Salonul de Pictura, Centrul Artelor vizuale - Caminul Artei, Bucuresti
- 2021 - Salonul National de Arta Contemporana, *SNAC 2021*

## Tabere de creație

- 2003 - Forum Interbalcanic pentru Arte Frumoase Samothraki, Grecia
- 2003 - Tabără de creație – Centrul de Cultură Arcuș , Covasna
- 2005 - Tabără de creație – Centrul de Cultură Arcuș , Covasna
- 2009 - Tabără de creație, Borsec- Harghita, organizator Institutul Național pentru Studierea Holocaustului din România “Elie Wisel”
- 2012 - Tabără de creație, Bușteni- Prahova, organizator UNESCO și CPPI (Centrul de Pregătire al Personalului din Industrie )

## Lucrări în colecții de artă

- Pinacoteca Parlamentului României
- Academia Oamenilor de Știință, București
- Centrul de Cultură “*Palatele Brancovenesti de la porțile Bucureștiului*”, Mogoșoaia
- Centrul de Cultură Arcuș, Covasna
- Institutul Național pentru Studierea Holocaustului din România “Elie Wiesel”
- Ministerul Economiei Comerțului și Mediului de Afaceri / CPPI

## Lucrări în colecții particulare

- Belgia, Italia, Cipru, Canada, U.S.A, Olanda, Elveția, Germania, România.

## Activitate pedagogică

- În anul școlar 2010 – 2011 după susținerea examenului de titularizare, am fost încadrată ca profesor de specialitate / Pictură, la Liceul de Arte „Nicolae Tonitza” – București și profesor suplinitor de Arte vizuale la Colegiul German „Goethe”.
- În anul 2010, în urma unui proiect al catedrei de Educație plastică ,”Fragmente Impresioniste” – prof. coordonatori: Carmen Croitoru și Mariana Cîmpeanu, 35 de elevi ai Colegiului German „Goethe” au participat cu lucrările realizate (acrilic pe pânză, 90cmX90cm) la expoziția de pictură „ Atitudini” ,organizată de Casa de licitații Goldart, Bucuresti.
- Începand cu anul 2010, în cadrul așezământului de bătrâni „*Acoperământul Maicii Domnului*” din cadrul parohiei Precupeții Vechi, București, organizez workshop-uri de terapie ocupațională pentru bătrânii care locuiesc în așezământ, activitate susținută și apreciată și de TV Trinitas.
- Incepand cu anul școlar 2011 – 2012, în colaborare cu un atelier de creație vertimentară, derulăm workshop-uri destinate copiilor în domeniul design-ului vestimentar. Studiul Istoriei artelor și Istoriei costumului, constituie sursa de inspirație pentru creațiile personalizate ale fiecărui participant. Pe

parcursul desfășurării acestei activități am organizat mai multe prezentări cu creațiile copiilor, acestea fiind apreciate în mod pozitiv și de Televiziunea Română (TVR 1, TVR Info, TVR Cultural), care a realizat reportaje, prezentate în cadrul Jurnalelor.

- În anul 2011 în cadrul Școlii de vară a Academiei Oamenilor de Știință din România - Centrul „Universul Științei” din orașul Mioveni, Jud. Argeș, s-au organizat cursuri de artă plastică, coordonatori program Ilie Roșianu și Mariana Cîmpeanu.
- În anul 2012, în cadrul festivalului Stufstock am coordonat, (Mariana Cîmpeanu împreună cu Oana Pavelescu), workshop-ul ” *Pictură la Vama Veche*”, manifestare la care au participat aproximativ 150 de persoane – adulți și copii (acestea fiind apreciate în mod pozitiv și de Televiziunea Română -TVR 1, TVR Info, TVR Cultural - , care a realizat reportaje, prezentate în cadrul Jurnalelor).
- În anul 2012, în cadrul workshop-urilor de creație vertimentară pentru copii am organizat o prezentare de modă cu vestimentații realizate din materiale reciclabile (acest eveniment a fost realizat în cadrul proiectului *Viitor Plus*, în colaborare cu „Harta reciclării” ).
- În anul 2012, am curatoriât expoziția de pictură „*Dansul culorilor*”, în cadrul galeriei de artă Attitude Gallery (au expus doisprezece participanți ).
- Începând cu anul 2012, în cadrul taberelor de vară, desfasor proiectul “ *Arta mijloc de comunicare si dezvoltare*”, la care participa aproximativ 50 de copii anual.
- În anul 2016 , am curatoriât expoziția de pictură „*Pictam timpuri frumoase*”, Galeria Romana, Bucuresti, (au expus 42 de participanți ).
- În anul 2016, am curatoriât expoziția de pictură „*Panze de fluturi*”, Galeria Romana, Bucuresti, (au expus 48 de participanți ).
- Începând cu anul 2015, împreună cu Fundatia Catharsis Art, derulam **programe de voluntariat** cu diferite prilejuri (sărbătorile de Crăciun, Paste, Noaptea Alba a Galeriilor -Toată lumea pictează, 4/4 Pentru Prieteni- în parteneriat cu American Councils for International Education – Romania, ...)
- În anul 2017, am curatoriât expoziția de pictură „*Acorduri de primăvară*”, Galeria Romana, Bucuresti, (au expus 26 de participanți ).
- În anul 2017, am curatoriât expoziția de pictură „*Drumuri spre Catharsis*”, Galeria Romana, Bucuresti, (au expus 32 de participanți ).
- În anul 2018, am curatoriât expoziția de pictură „*Amprente*”, Galeria Romana, Bucuresti, (au expus 45 de participanți).

- In anul 2018, am curatoriato expoziția de pictură „*Dialog*”, Galeria Romana, Bucuresti, (au expus 34 de participanți).
- In anul 2019 am curatoriato expoziția de pictura „*Mladite*”, Galeria Romana, Bucuresti, (au expus 20 de participanți).
- In anul 2019 , impreuna cu dnul conf. univ. dr. Vlad Leu am organizat sezatoarea culturala “*De la Penel la Fotograma*” la care au participat cu lucrari studentii Facultatii de Arte “Geo Saizescu”- Universitatea Hyperion din Bucuresti.
- In anul 2019 , împreuna cu dnul conf. univ. dr. Vlad Leu am organizat Sezătoarea culturală II “*Urmașii tăi îți strâng recolta*” la care au participat cu lucrari 80 de studenti/masteranzi ai Facultatii de Arte “Geo Saizescu”- Universitatea Hyperion din Bucuresti, sustinuta in data de 10-11 decembrie la Teatrul Dramaturgilor Români.
- In anul 2020 , am organizat prelegerea cu titlul “*Periplu in iconografia bizantina*”, activitate sustinuta de Universitatea Hyperion din Bucuresti si Verba Artis, derulata in data de 18 noiembrie 2020 pe platforma zoom.
- In anul 2020 , am organizat prelegerea cu titlul “*Sacrul in Arta vizuala – repere de-a lungul timpului*”, activitate sustinuta de Universitatea Hyperion din Bucuresti si Verba Artis, derulata in data de 2 decembrie 2020 pe platforma zoom.
- In anul 2020 , am organizat prelegerea cu titlul “*Povestea unei lucrari de arta – sacrul in arta contemporana*”, activitate sustinuta de Universitatea Hyperion din Bucuresti Verba Artis, derulata in data de 16 decembrie 2020 pe platforma zoom.
- In anul 2020 , împreuna cu dnul conf. univ. dr. Vlad Leu am organizat Șzătoarea culturală III “*Five o'clock de Craciun*” la care au participat cu lucrari 19 de studenti/masteranzi ai Facultatii de Arte “Geo Saizescu”- Universitatea Hyperion din Bucuresti, sustinuta in data de 26 decembrie 2020 pe platforma zoom.
- În anul 2022, împreună cu dnul conf. univ. dr. Vlad Leu am organizat Sezătoarea culturală IV “*Student ‘22*” la care au participat 100 de studenți/masteranzi și invitați ai Facultății de Arte “Geo Saizescu”- Universitatea Hyperion din București, susținută în data de 18,19, 20 mai, la Teatrul Dramaturgilor Români.

Toate aceste manifestări artistice le-am organizat cu scopul promovării artei prin educatie, scop care m-a motivat să infiintez Fundația Catharsis Art.

## Conferințe:

- 2005 / Centrul de Cultură Arcus, Covasna, am participat lucrarea cu tema : „*Simbolismul în arta Românească*”.
- 2010 / Universul Științei Acasă la Români - „O simbioză creatoare între abstractul științei, concretul tehnologic și inefabilul artei” – Sesiunea științifică de toamnă 2010 a Academiei Oamenilor de Știință din România, desfășurată la Mioveni, am participat cu lucrarea „*Umbra Satului*”.
- 2015 / Conferința națională AREPMF (Asociația Națională de Educație Pedriatică în Medicina de Familie), desfășurată în perioada 27 februarie – 1 martie, Sinaia, am participat cu lucrarea “*Patologia în arta*”
- 2015 / Sesiunea Științifică de Primăvară a Academiei Oamenilor de Știință din România, desfășurată în data de 26 martie, 2015, la Biblioteca Centrală a Universității Politehnice din București, am participat cu lucrarea “*Imaginea omului reflectată în lucrările de arta*”
- 2015 / Sesiunea Științifică de Toamnă 2015 a Academiei Oamenilor de Știință din România, desfășurată în perioada 24-26 septembrie la Universitatea Tehnică “Gheorghe Asachi”, Iași, am participat cu lucrarea “*Academism sau avangarda / conflict sau colaborare*”.
- 2015 / Săptămâna artei braziliene la București – seminarul cu tema “*Repere în arta plastică românească*”, susținut în ziua de 8 octombrie, la Muzeul Național de Artă Contemporană, București.
- 2016 / Agenția pentru Dezvoltare Regională București-Ilfov (ADRBI) a organizat în cadrul Parlamentului European conferința “Oportunități de dezvoltare regională și urbană” din data de 19 octombrie, unde am prezentat lucrarea cu titlul “*Unitate în diversitate și diversitate în unitate*”.
- 2017/ Agenția pentru Dezvoltare Regională București-Ilfov (ADRBI) a organizat conferința “Fonduri structurale și de investiții sprijin pentru dezvoltarea economică a României 2014 - 2020” din data de 31 octombrie, unde am prezentat lucrarea cu titlul “*Arta – reper și perspectivă*”.
- 2018 / Conferința națională AREPMF (Asociația Națională de Educație Pedriatică în Medicina de Familie), “*Tradiție și modernism în practica pediatriei a medicului de familie*” desfășurată în perioada 22 februarie – 25 februarie, Târgu - Mureș, am participat cu lucrarea “*Patologia povestilor*”.
- 2018 / Conferința națională AREPMF (Asociația Națională de Educație Pedriatică în Medicina de Familie), “*Adolescentul, încotro?*” desfășurată în data de 29 mai, București, Palatul Parlamentului, am participat cu lucrarea “*Dialogurile cromatice ale adolescentului*”.
- 2019 / Congresul Național al AREPMF (Asociația Națională de Educație Pedriatică în Medicina de Familie), desfășurată în perioada 28 februarie – 3 martie, Brașov, am participat cu lucrarea “*Necesitatea investigației minime ale unei picturi*”.

- 2019 / La Universitatea de Vara – Medicina de Familie, organizata de Societatea Academica de Medicina a Familiei si Asociatia Romana pentru Educatie Pedriatica in Medicina de Familie, 1-5 septembrie, la Moeciu-Brasov, am coordonat proiectul „*Muntele în culori*”.
- 2019 Conferința Științifică de Toamnă a Academiei Oamenilor de Știință din România Convergența reală România – Uniunea Europeană, Brasov, 20 – 21 septembrie am participat cu lucrarea “*Unitate in diversitate si diversitate in unutate – repere artistice*”
- 2019 Simpozionul internațional “Satul și spiritul românesc, între tradiție și actualitate. Lectura Sfintei Scripturi și provocările transiterii credinței” - Facultatea de Teologie Ortodoxă a Universității „Babeș-Bolyai” din Cluj-Napoca, 4-6 noiembrie, am participat cu lucrarea „*Simboluri populare si crestine in dinamica picturii romanesti*”
- 2020 Simpozionul Medicina si Teologie, Editia a XIX-a, „Provocari medicale, teologice, sociale si culturale, intalnite in contextul arilor pandemii”; Facultatea de Teologie Ortodoxă a Universității „Babeș-Bolyai” din Cluj-Napoca 25 - 26 mai, 2020, am participat cu lucrarea „*Atitudini vivuale in fata suferinței*”
- 2020 webinar AREPMF (Asociatia Nationala de Educatie Pedriatica in Medicina de Familie), 1 septembrie, am participat cu lucrarea “*Distanțarea socială și educația nonformală*”
- 2020 Simpozionul Internațional de Teologie, Istorie, Muzicologie și Artă - Pastorația și filantropia creștină în vreme de pandemie: șansă, povară sau normalitate identitară; Facultatea de Teologie Ortodoxă a Universității „Babeș-Bolyai” din Cluj-Napoca 2-3 noiembrie 2020, am participat cu lucrarea “*Starea pandemică în societate versus prefacerea actului artistic*”
- 2020 webinar Verba Artis 18 noiembrie 2020, am participat cu lucrarea „*Periplu prin iconografia bizantina*”
- 2020 Conferinta AREPMF (Asociatia Nationala de Educatie Pedriatica in Medicina de Familie) dedicata Zilei Internationale a Drepturilor Copilului, 19 - 20 noiembrie 2020, am participat cu lucrarea „*Profilaxia tulburarilor de socializare la copii*”
- 2021 Conferinta Nationala AREPMF (Asociatia Nationala de Educatie Pedriatica in Medicina de Familie), ediția a VI-a - 15-18 aprilie 2021, am participat cu lucrarea “*Catharsis – Arta de a ne bucura de artă*”
- 2021 Seminar International de Medicina si Teologie, a XX- a, „Terapii medicale si spirituale la inceputul mileniului al III – lea: Complementaritate, dialog, unitate” - Facultatea de Teologie Ortodoxă a Universității „Babeș-Bolyai” din Cluj-Napoca 18 mai, 2021, am participat cu lucrarea „*Implicatiile artei in echilibrul sanatatii*”

- 2021 Conferința Natională de Primăvara a Academiei Oamenilor de Știință din România Convergența reală România – Uniunea Europeană, București, 11 iunie, am participat cu lucrarea *“Arta – reper transcendental”*
- 2021 Simpozionul Internațional de Teologie, Istorie, Muzicologie și Artă - Valențe liturgice și de memorie a comuniunii creștine; Facultatea de Teologie Ortodoxă a Universității „Babeș-Bolyai” din Cluj-Napoca 1-2 noiembrie 2021, am participat cu lucrarea *“Siboluri creștine - între canon și semnul plastic”*
- 2021 Conferința AREPMF „Zilele AREPMF (Asociația Națională de Educație Pediatrică în Medicina de Familie) dedicată Zilei Internaționale a Drepturilor Copilului, 19 - 20 noiembrie 2021, am participat cu lucrarea *„Rolul terapiei prin arta în prevenirea și tratarea depresiei post-COVID 19”*
- 2022 Conferința Națională AREPMF (Asociația Națională de Educație Pediatrică în Medicina de Familie), ediția a VII-a, cu titlul *„Tradiție și modernism în practica medicului de familie”*, 24 -27 martie 2022, am participat cu lucrarea *“Artă contra depresie”*.
- 2022 Seminar Internațional de Medicină și Teologie, Ediția a XXI, cu tema *„Adevărul creștin în practica medicală”* - Facultatea de Teologie Ortodoxă a Universității „Babeș-Bolyai” din Cluj-Napoca 4 - 5 mai, 2022, am participat cu lucrarea *„Lemn - sfânt și sfântitor”*.
- 2022 Simpozionul Internațional *Rugăciunea - inima Bisericii* al Facultății de Teologie Ortodoxă Universității „Babeș-Bolyai” din Cluj-Napoca, 30 octombrie -1 noiembrie 2022, am participat cu lucrarea *„Lumina în limbaj contemporan”*.

## Publicații

- *Satul și natura – surse ale creației picturale*, Mariana Manea Cîmpeanu, Colecția Academică, Editura Eurostampa, 2014, Timișoara, ISBN 978-606-569-720-1
- *Omul și Frumosul timpului său. Perspective estetice - lumea antică*, Mariana Cîmpeanu, Colecția Universitas, Seria Arte vizuale, Editura EIKON, 2022, București, ISBN 978-606-49-0648-9
- *“Muguri de tăcere”*- Grafica Mariana Cîmpeanu (89 de lucrări) , Poezie Gheorghe Danisor, Ed. Scrisul Românesc Fundația Editura, 2020, Craiova, ISBN 978-606-674-283-2, MC(gr.) 821.135.1-1

## Apariții în publicații

### Creații artistice citate în dicționare sau cataloage:

- Corneliu Stoica (2018) *Arta galateana feminina*, Editura Centrului Cultural "Dunarea de Jos" Galați, ISBN 978-606-8374-59-8 ( **Mariana Cîmpeanu**, p. 100-103, 217) .
- Corneliu Stoica (2013) *Dictionarul artistilor plasrici gălățeni*, Ed. Axis Libri, ISBN978-606-8324-57-9 ( **Mariana Cîmpeanu**, p. 186-187, 407) .
- *Holocaustul. Destine întrerupte*,(2012), Ed. Casei corpului didactic Bacău, ISBN 978-606-619-046-6, ( **Mariana Cîmpeanu**, p.18, 19)
- *Sinteze contemporane: Artă Românească*, (2011) Ed. Brumar Timișoara, ISBN 978-973-602-608-5,( **Mariana Cîmpeanu**, p.36, 37)
- Valentin Ciucă (2009), *Un secol de arte frumoase în Moldova II*, Ed. ART XXI, ISBN 978-973-88702-9-1, ( **Mariana Cîmpeanu**, p.164, 165)
- *Artă și sacralitate* (2009), ( **Mariana Cîmpeanu**, p.3)
- *Artă și spiritualitate Românească*, (Institutul Cultural Român / UNESCO, 2007), ( **Mariana Cîmpeanu**, p. 16,17)
- *Salonul național de artă 2006*, Ed. Uniunii Artiștilor Plastici din România, București, ISBN (10) 973-86483-8-6; ISBN (13) 978-973-86483-8-6, ( **Mariana Cîmpeanu**, p. 98)
- *Artă și timp la Arcuș*, Ed. Arcuș 2006, ISBN 973-98932-8-7, ( **Mariana Cîmpeanu**, p. 52)
- *Art tineret 2004*, concursul național de creație plastică contemporană pentru tineri artiști, Ed. Uniunii Artiștilor Plastici din România, București, ISBN 973-86483-4-3, ( **Mariana Cîmpeanu**, p.11)
- *Premiile 2003*, Ed. Uniunii Artiștilor Plastici din România, București, ISBN 973-8683-5-1,( **Mariana Cîmpeanu**, p.19)
- *Enciclopedia artiștilor români contemporani* vol. V, Ed. ARC 2000, ISBN 973-7703-03-0, ( **Mariana Cîmpeanu**, p.111)
- *Expoziție de artă contemporană Românească* (UNESCO, 2004), ( **Mariana Cîmpeanu**, p. 35)
- *Avanzando... Regredendo*, Instito Romeno di Cultura e Ricerca Umnistica, Venezia, ( **Mariana Cîmpeanu**, p. 19, 20)
- *Târgul internațional de arte vizuale ediția 4*, 2001, ( **Mariana Cîmpeanu**, p.33)
- *Târgul internațional de arte vizuale ediția 5*, 2002, ( **Mariana Cîmpeanu**, p. 77)
- *Salonul Național de Artă 2001*, Uniunea Artiștilor Plastici din România,( **Mariana Cîmpeanu**, p. 51)
- *Târgul internațional de arte vizuale 2000*, ( **Mariana Cîmpeanu**, p. 28)

### Articole:

- Articolul cu titlul *Patologia in arta*, aparut in revista Medic.ro, anul XII, nr. 105 (3/2015), pg.30, autori **Mariana Cimpeanu** si dr. Valeria Herdea.

- Articolul cu titlul *Arta, mijloc de comunicare si dezvoltare*, aparut in revista Medic.ro, anul XIII, nr. 109 (1/2016), pg.44, autor **Mariana Cimpeanu** (revista Medic.ro/ Versa Media, revista aflata in baza EBSCO, Academic Search Ultimate & One Belt, One Road Reference Source);
- Articolul cu titlul *Traditia, izvor de sanatate*, aparut in revista Medic.ro, anul XIII, nr. 110 (2/2016), pg.35, autor **Mariana Cimpeanu** (revista Medic.ro/ Versa Media, revista aflata in baza EBSCO, Academic Search Ultimate & One Belt, One Road Reference Source);
- Articolul cu titlul *Culoarea in viata noastra*, aparut in revista Medic.ro, anul XIII, nr. 111 (3/2016), pg.47, autor **Mariana Cimpeanu** (revista Medic.ro/ Versa Media, revista aflata in baza EBSCO, Academic Search Ultimate & One Belt, One Road Reference Source);
- Articolul cu titlul *Poarta dintre real si ireal* aparut in revista Medic.ro, anul XIII, nr. 112 (4/2016), pg.42, autor **Mariana Cimpeanu** (revista Medic.ro/ Versa Media, revista aflata in baza EBSCO, Academic Search Ultimate & One Belt, One Road Reference Source);
- Articolul cu titlul *Expresivitatea trupului si culorile pe care le-a impracat de-a lungul istoriei*, aparut in revista Medic.ro, anul XIII, nr. 113 (5/2016), pg. 50, autor **Mariana Cimpeanu** (revista Medic.ro/ Versa Media, revista aflata in baza EBSCO, Academic Search Ultimate & One Belt, One Road Reference Source);
- Articolul cu titlul *Pasii copiilor prin arta*, aparut in revista Medic.ro, anul XIII, nr. 114 (6/2016), pg. 50, autor **Mariana Cimpeanu** (revista Medic.ro/ Versa Media, revista aflata in baza EBSCO, Academic Search Ultimate & One Belt, One Road Reference Source);
- Articolul cu titlul *Necesitatea investigatiilor minimale ale unei picturi* aparut in revista Practica Medicala, volumul 14, anul 2019, pg. 37, autor **Mariana Cimpeanu** (revista acreditata CNCSIS/CNCS B+);
- Articolul cu titlul *“Unitate in diversitate si diversitate in unutate – repere artistice”*, autor **Mariana Cimpeanu** pg. 530 – 535, aparut in Volumul II Comunicari integrale ale Conferinței Științifice de Toamnă a Academiei Oamenilor de Știință din România Convergența reală România – Uniunea Europeană, 2019, ISBN 978-973-618-430-7;
- 2020 Simpozionul internațional “Satul și spiritul românesc, între tradiție și actualitate. Lectura Sfintei Scripturi și provocările transmiterii credinței” ( Facultatea de Teologie Ortodoxă a Universității „Babeș-Bolyai” din Cluj-Napoca), volumul II, pg. 369 – 376, autor **Mariana Cimpeanu** „*Simboluri populare si crestine in dinamica picturii romanesti*”, Presa Universitară Clujeană, ISBN general 978-606-37-0904-3 ISBN vol. II 978-606-37-0906-7;
- Articolul cu titlul *Catharsis – arta de a ne bucura de artă*, aparut in revista Practica Medicala, volumul 15, supliment anul 2021, pg. 33, autor **Mariana Cimpeanu** (revista acreditata CNCSIS/CNCS B+);

#### **Colaborări:**

- Revista Medic.ro/ Versa Media, revista aflata in baza EBSCO, Academic Search Ultimate & One Belt, One Road Reference Source si este inclusă în Catalogul publicațiilor agreeate de Colegiul Medicilor din România.In anul 2016 am facut parte din comitetul editorial, coordonand *Pagina de Cultura*.
- Asociația Română pentru Educație Pediatrică în Medicina de Familie (AREPMF) Comitet științific revista Practica Medicala, volumul 15 (supliment anul 2021).