

# OLGA SANDU

0745.150.953; olgasandu@yahoo.com

## PROFIL DE CARIERĂ:

Specialist în istorie și editor cu realizări notabile în domeniul comunicării prin media, al jurnalismului și al relațiilor publice; doctor în istorie

Radio „Iași” | Curierul Național | Opinia Națională | Liceul „Dinu Lipatti” | Cultura FCR | Revista Româno - Americană | Editura Curtea Veche Publishing | Ziua | RRA | Muzeul Național de Istorie a României |

## COMPETENȚE CHEIE:

- Scriere creativă	- Jurnalist	- profesor	- lector UHB
- Scriere tehnică	- Interviewator	- corector	
- Comunicate de presă	- Cercetător	- bibliotecară LTH	

## PROFESSIONAL EXPERIENCE:

**2024 - până în prezent - director executiv, DJC Prahova**

**2023 - 2024 - Direcția Județeană pentru Cultură Prahova**  
**- consilier superior grad 5 pentru probleme de patrimoniu mobil și imaterial**

**2022 - Romfilatelia**

**Lector dr., Universitatea Hyperion (asociat)**

**2019 – până în prezent**

- ◆ În anul școlar 2019 – 2020, la Facultatea de Științe Sociale, Umaniste și ale Naturii (Departamentul de Științe Sociale și ale Naturii) a Universității Hyperion am fost invitată să țin două cursuri (Istoria Casei Regale a României – 1881 – până în prezent și România și cele două conflagrații mondiale care au marcat sec XX, cu seminariile aferente)
- ◆ În activitatea mea didactică am pus un accent deosebit nu doar pe pregătirea cursurilor, a prelegerilor și pe expunerea temelor, dar atenția a fost îndreptată permanent spre dialogul cu studenții și în acest sens am urmărit mai ales modul în care informația a fost receptată de către studenți
- ◆ Am pus accentul în permanență pe metoda interactivă, întrucât disciplinele pe care le-am predat sunt bogate în informații, iar coroborarea datelor, interpretarea lor pot duce la concluzii pe care studenții pot să le deducă ei înșiși în urma discuțiilor
- ◆ Am avut în vedere faptul că nevoia lor de cunoaștere la această vârstă este într-o continuă expansiune, fapt care mi-a impus adaptarea metodelor și adecvarea lor la această cerință
- ◆ În același timp, am stimulat implicarea lor permanentă în schimbul de idei, în căutarea științifică, singurele în măsură să le dezvolte creativitatea, interesul în vederea perfecționării, a desăvârșirii personalității

## **Bibliotecar**

**Liceul Teoretic Hyperion**

**2016 - 2022**

- ◆ Între cele dintâi demersuri pe care le-am întreprins au fost inventarierea cărților, numerotarea lor și întocmirea unor registre ale acestor evidențe

- ◆ În același timp, interacțiunea cu elevii s-a constituit într-o prioritate – gestionarea întâlnirilor cu ei fiind grija de căpătâi, pentru că lor li se adresează și doar prin ei capătă rațiune de a fi orice bibliotecă
- ◆ În vederea atragerii elevilor către cuvântul scris, către pagina de hârtie, către carte am inițiat o serie de întâlniri cu foști elevi ai școlii, între timp studenți, pentru a oferi modele, pentru a evidenția importanța învățării
- ◆ De asemenea, am invitat câțiva profesori ai Universității Hyperion care le-au prezentat elevilor de clasa a XII-a oferta acestui centru academic de excelență către care ei se pot orienta

**Secretar de redacție Revista Româno - Americană**

**2006 – 2016**

București, Romania

- ◆ Gestionarea interacțiunilor cu toți actorii implicați în realizarea anuală sau bianuală a revistei, furnizând soluții prompte unor probleme solicitante
- ◆ Respectarea unor termene-limite stricte în vederea livrării unor produse de calitate;
- ◆ Propunerea de teme noi, dezvoltarea unor abordări creative și planificarea, pe termen scurt, din cauza lipsei banilor, a abordărilor, a colaboratorilor, etc.
- ◆ Redactarea și corectarea textelor;
- ◆ Conceperea unor articole care apar sub semnătură proprie, interviuri, recenzii, note;
- ◆ Oferirea de consultanță colaboratorilor revistei; sugestii pentru structurarea și optimizarea conținutului și îndrumări pentru îmbunătățirea comunicării scrise, mai ales!;
- ◆ Conceperea unor răspunsuri (verbale) pentru materialele primite la revistă și refuzate din cauza conținutului ;

**Realizări:**

- ✓ Conceperea, corectarea, realizarea *întru totul* a celor mai recente 10 numere ale revistei ce apare sub egida Asociației „Amicii Statelor Unite” (coordonată de un colectiv alcătuit din nume prestigioase ale culturii române, ei înșiși academicieni sau universitari de excepție), al cărei președinte este în prezent – 2016 – acad. Răzvan Theodorescu (după trecerea la cele veșnice, în 2011, a acad. Mihnea Gheorghiu)
- ✓ Fiind o revistă științifică, conceperea de materiale de calitate – interviuri, reportaje și editoriale – pe baza unei munci aprofundate de cercetare și documentare a fost o prioritate;

**PR - Muzeul Național de Istorie a României**

**2013 – 2015**

- ◆ Construirea, cu seriozitate și consecvență, a unor legături durabile cu personalități din lumea culturii române, cu instituții de stat și private care sunt interesate în organizarea unor expoziții sau alte evenimente culturale la MNIR;
- ◆ Verificarea bazei de date a MNIR și actualizarea ei;
- ◆ Comunicarea proiectelor speciale ale MNIR;
- ◆ Planificarea și implementarea strategiei de comunicare a MNIR;
- ◆ Înregistrarea tuturor conferințelor, *speech*-urilor etc., în vederea expunerii lor pe *site*-ul instituției, dar și a arhivării lor în baza de date, ca material documentar, ca mărturie a activității cercetătorilor și muzeografilor sau ca simple repere ale unor activități pe care MNIR le găzduiește.
- ◆ Arhivarea corespondenței interne a secției
- ◆ Promovarea evenimentelor muzeului, prin transmiterea afișelor și a invitațiilor către alte instituții cu posibilități de expunere (de exemplu: Biblioteca Națională a României, care expune în sălile de lectură și la avizier sau Academia Română etc.)
- ◆ Consolidarea unor relații-cheie cu jurnaliști din presa generalistă și de specialitate;
- ◆ Participarea la toate evenimentele organizate sau găzduite de muzeu;
- ◆ Coordonarea (în echipă) și organizarea de campanii și de evenimente de comunicare pentru MNIR

- ◆ Scrierea unor articole de calitate și publicarea lor în revista „Cultura”

#### **Realizări:**

- ✓ Păstrarea legăturii cu persoane și instituții care au înaintat diverse cereri muzeului; formularea răspunsurilor verbale sau scrise pe baza hotărârilor conducerii instituției;
- ✓ Pregătirea comunicatelor de presă
- ✓ Însoțirea echipelor de jurnaliști în expoziții
- ✓ Contribuție la organizarea conferințelor de presă pe care instituția le-a susținut cu prilejul repatrierii unor bunuri de patrimoniu;
- ✓ Colectarea reclamațiilor, obiecțiilor sau a dorințelor vizitatorilor și înaintarea, după gruparea prealabilă și sintetizarea lor, șefului secției;
- ✓ Răspuns la diverse solicitări telefonice venite din partea celor ce doresc să viziteze muzeul;
- ✓ Contribuții la buna desfășurare a unor ateliere pe care secția le-a realizat cu copiii (respectând tematica expozițiilor)
- ✓ Participat la târguri de carte (Gaudeamus, Bookfest)
- ✓ Stabilirea unor legături cu reprezentanții inspectoratelor școlare și cu unii directori din Ministerul Învățământului, cu directorii instituțiilor de educație și cu profesorii pentru promovarea, în rândul elevilor, a expozițiilor, dar și a altor proiecte ale muzeului;
- ✓ O contribuție relevantă la menținerea și creșterea vizibilității muzeului în rândul tinerilor (prin invitarea, cooptarea, atragerea lor în diverse activități organizate de muzeu (vizite pe șantiere, „Școala de Vară”, ateliere de creație etc.)

#### **Radio România Actualități**

**2010 - 2013**

- ◆ Realizarea unui documentar radiofonic cu titlul „Regina Întregitoare”
- ◆ Realizarea a numeroase materiale de presă difuzate pe postul național de radio
- ◆ Consultant științific al emisiunii „Istorică”
- ◆ Pregătirea rubricii ”Minutul de geografie” care l-a avut ca invitat pe geograful Silviu Neaguț
- ◆ Realizarea rubricii „Minutul de Istorie”
- ◆ Realizarea a numeroase rubrici difuzate la Radio România Actualități: La Minut, Bună dimineața, România, Matinal, Matinal de duminică, etc
- ◆ Participarea ca reporter la Târgul de Carte Gaudeamus, realizat de RRA
- ◆ Participare la realizarea unor emisiuni ale Radiovacanța

#### **Profesor de istorie**

**Școala generală Vânători, com. Popricani, jud. Iași**

**1996 – 1998**

**Școala generală Popricani, jud. Iași**

**1998 – 2000**

**Liceul „Dinu Lipatti”, București**

**2005 – 2006**

- ◆ Planificarea și implementarea strategiilor școlare, așa cum au fost ele elaborate de Ministerul Învățământului sau de inspectoratele școlare;
- ◆ Coordonarea și organizarea de campanii de comunicare a unor evenimente culturale în școlile în care am predat;
- ◆ Campanii de comunicare a proiectelor speciale ale școlilor respective (mai ales în școlile din Iași);
- ◆ Consolidarea unor relații-cheie cu părinții și comunitatea locală
- ◆ Promovarea programelor educative în școlile din comună, precum și în mass-media locale (dar și în alte școli din județ, în urma întâlnirilor – cercuri pedagogice, schimburi de experiență etc.)
- ◆ Inițierea și coordonarea (în echipă) a proiectului „Școala 2000”, un proiect finanțat prin Programul Soros pentru o societate deschisă

- ◆ Realizarea de interviuri, reportaje, documentare sau sondaje și difuzarea lor în emisiunile postului public de radio – Radio „Iași” (am realizat, timp de șase luni, emisiunea „Ora școlii” la Radio Iași);

#### **Realizări:**

- ✓ Și înainte, dar și după definitivarea în învățământ (1999), munca susținută și coordonarea elevilor în vederea însușirii cunoștințelor și abilităților necesare susținerii examenelor de capacitate sau de bacalaureat au fost prioritare;
- ✓ Ca diriginte (mai puțin la Liceul „Lipatti”), comunicarea permanentă cu familia, cu întreaga comunitate (primărie, biserică etc.) locală a fost primordială și principală condiție (în unele cazuri) în obținerea unor rezultate notabile în ceea ce privește prevenirea și micșorarea abandonului școlar;
- ✓ Un rol esențial în atingerea și menținerea unui standard profesional l-a constituit participarea la activitățile organizate de Casa Corpului Didactic a Județului Iași
- ✓ Conceperea unor lecții de istorie interactive, folosirea metodelor moderne de predare – învățare, utilizarea mijloacelor moderne în predarea lecțiilor
- ✓ Formarea, la elevi, a abilităților de comunicare, de transmitere și de receptare a mesajului a fost urmărită constant;
- ✓ Utilizarea cu precădere a conținuturilor și evitarea transmiterii și memorării datelor a fost, de asemenea, o constantă;
- ✓ Inițierea și coordonarea unor activități extrașcolare care să completeze armonios cunoștințele dobândite la ore, implicarea elevilor în descoperirea de artefacte, stimularea în vederea depistării documentelor istorice prin periegeze (mai ales!);
- ✓ O atenție sporită am acordat implicării elevilor de la Casa de copii din Popricani în activitățile extrașcolare, dar și a celor provenind din familii dezorganizate sau cu o situație materială precară;

#### **Jurnalist (presa scrisă și audio) – reporter, redactor, corector**

#### **Iași și București, Romania**

- ◆ Conceperea de materiale de calitate – interviuri, reportaje, documentare, știri – pe baza unei munci aprofundate de cercetare și a unei activități de teren susținute;
- ◆ Realizarea de materiale de presă și publicarea lor în paginile revistelor/ziarelor la care am lucrat – Curierul Național, Ziua, Cultura, RRA, Revista Româno – Americană, Adevărul Holding
- ◆ Realizarea de interviuri cu personalități de prim rang ale culturii române (spre exemplu, la Curierul Național am avut în vedere, cu predilecție, activitatea Academiei Române, dar și producția de carte, muzeele, bibliotecile – în acest sens aș aminti doar seria de articole despre *Codex Aureus*), dar nu numai;
- ◆ Identificarea celor mai importante și mai interesante evenimente culturale, descoperirea, promovarea și predarea la „Fonoteca de aur” a unor „semnături celebre”, dar și a unor semnături ale „celebrilor necunoscuți”, mai ales din lumea satului, „deținători” ai unor bogății spirituale greu de egalat;
- ◆ Acoperirea unei game largi de subiecte de actualitate politică, socială, școlară, culturală;
- ◆ Predarea la timp, uneori contra-cronometru, a materialelor de presă, ilustrarea și evidențierea corespunzătoare pe prima pagină a ziarelor, așa cum erau acestea cerute;
- ◆ Alcătuirea unor radioprograme și realizarea integrală a lor, montarea și difuzarea conform graficelor stabilite cu șefii de secție;
- ◆ Prezentarea în direct (o oră la două săptămâni) a emisiunii „Ora școlii”, timp de șase luni (la Radio Iași)

#### **Realizări**

- ✓ O susținută muncă de teren din Suceava până la Galați și de la Hârșova la Cluj, Alba sau Timișoara, care mi-a permis cercetarea, colectarea, analizarea, compararea și selectarea unor subiecte pe care le-am dezvoltat în instituțiile media în care am lucrat ca redactor sau ca reporter;

- ✓ Câteva sute de articole publicate în *Curierul național* pe baza unei munci de cercetare riguroase, dar și a altor materiale de presă ce au reflectat, în presa scrisă sau audio, activitatea culturală, politică sau socială a momentului;
- ✓ „Acoperirea” unor rubrici zilnice cum ar fi: „La minut” sau rubrica semnată de către geograful Silviu Neguț sau emisiunea săptămânală de istorie, „Istorica”, la Radio România Actualități
- ✓ O contribuție relevantă la menținerea și creșterea calității editoriale a RRA
- ✓ Corectarea a peste 30 de titluri ale Editurii Curtea Veche Publishing, cărți care au apărut în colecția de literatură română școlară, dar nu numai;
- ✓ Corectarea, timp de șase ani, a revistei *Cultura*, alături de o echipă tânără de redactori și prestigioși oameni de litere care m-au îmbogățit, m-au motivat și m-au susținut în munca mea. Această experiență unică mi-a dat posibilitatea să-i cunosc pe cei mai prestigioși oameni de cultură, dar și pe cei mai redevabili ziariști din presa centrală;
- ✓ Publicarea unui număr însemnat de cronică ale unor lucrări de specialitate, dar și a unor reportaje, în revista *Cultura*;
- ✓ Corectarea, timp de cinci ani, a ziarului *Ziua*, dar și publicarea unor croniche în același ziar;
- ✓ Corectarea unor ziare realizate de Adevărul Holding și Evenimentul Zilei (2016 – până azi)

---

#### **Educație:**

---

##### **Doctorat în Istorie,**

Academia Română, Institutul de Istorie „N. Iorga”

**2002 – 2012**

București, România

##### **Diplomă de licență,**

Facultatea de Istorie

**1991 – 1996, Univ. „Al. I. Cuza”, Iași**

---

#### **DEZVOLTARE PROFESIONALĂ:**

---

**Definitivat în învățământ, 1999**

**Diplomă pentru utilizarea calculatorului, Iași, 1999**

**Curs de germană oferit de Ambasada Republicii Federale Germania la București, 2006**

---

#### **COMPETENȚE PROFESIONALE:**

---

**Computer Skills:** Ms Office; Google AdWords;

## LISTA LUCRĂRILOR

### I. Lucrări

1) *Regina Maria și viața politică a României în perioada constituirii și consolidării statului național unitar (1914 - 1927)*, teză de doctorat (susținută în 2012,

### II. Îngrijitor de ediție

- 1) Tatiana Slama – Cazacu, *Un copil în vechiul București*, Ed. Semne (acreditată CNCSIS), București, 2012, ISBN 978-606-15-0173-1, ediție îngrijită de Olga Sandu
- 2) Serbările încoronării reflectate în presa românească (fragment din teza de dr), în *Încoronarea de la Alba Iulia, centenar aniversar, 1922 - 2022*, Renata Tatomir, Olga Sandu (editori), București, 6 mai 2022
- 3) *Doamna Academician Georgeta Filitti la 85 de ani*, volum omagial, Editura Cetatea de Scaun, Târgoviște, 2023

### III. Articole/studii publicate în volumele unor manifestări științifice internaționale recunoscute din țară

- 1.) *Romanian soldiers on the front national unity and their testimonies about the great clash*, in *East – West dialogue. Individual and Society through Ages. Proceedings of the first international interdisciplinary conference of the history specialization* (coordinating editor: Renata G. Tatomir), Ed. Universitară (ISBN 978-606-28-0910-2), Ed. Universul Academic (ISBN 978-606-9062-07-4), ISSN 2668-3938 ISSN-L 2668-3938 București, 2018, pp. 129 – 139
- 2.) Suspected of remaining abroad, in *East – West dialogue. Individual and Society through Ages. Proceedings of the first international interdisciplinary & transdisciplinary conference „East-West - Multitopic - Dialogue”*, third edition. Quo vadis intelligence, Hyperion University Bucharest, July 7<sup>th</sup>, 2023
- 3.) *Prințesa moștenitoare Maria a României și activitatea sa în timpul celui de-al doilea război balcanic*, în *România și Balcanii, reflecții istorico – geografice* (coord. N. Ciachir, E. Toma), Ed. Etnologică, București, 2018, pp. 135 – 149, ISBN 978-606-8830-33-9 (Ed. Tehnologică este acreditată CNCS, categoria B, domeniu – Istorie și Studii Culturale)
- 4.) *The western influence influence in the romanian world at the beginning of modernity, as it appears from the correspondence of the time*, în *East – West Dialogue Individual and Society through Ages. Proceedings of the International Interdisciplinary & Transdisciplinary Conference „East-West - Multitopic - Dialogue”*, second edition. Bridging the divide, Individual, Peoples, Cultures, Traditions, Mindsets, Societies through ages (coordinating editor Renata Tatomir), Hyperion University of Bucharest, June 7<sup>th</sup> 2019, Ed. Universul Academic, ISBN 978-606-9062-03-6, Ed. Universitară ISBN 978-606-28-1221-8, ISSN 2668-3938, ISSN-L 2668 – 3938, apărut la București, 2020, pp. 169 – 175
- 5.) În curs de apariție -21 days in Egypt - Crown Prince around the world

### IV. Articole/studii publicate în reviste din fluxul științific național

- 1) *Două decenii prințesă moștenitoare*, în *Analele Universității Hyperion*, Studii de comunicări interdisciplinare, specializarea Istorie (red-șef coordonator prof. univ. dr. Renata Tatomir), pp 9 – 19, Ed. Victor, București, 2019, pp. 19 – 35, ISSN 2067 - 8266
- 2) *Și în toate s-a făcut una cu noi”* (fragment din teza de doctorat), în *Analele Universității Hyperion*, Istorie, Studii și Comunicări (coord. Prof univ dr Renata Tatomir) Ed. Victor, București, 2017, pp. 91 – 111, ISSN 2067-8266
- 3) *„Prințesa Maria de Marea Britanie și Irlanda, Ducesă de Saxonia”* (fragment din teza de doctorat), în *Analele Universității Hyperion*, specializarea Istorie, Studii și Comunicări Interdisciplinare, specializarea Istorie (editor șef coord. Prof univ dr. Renata Tatomir) Ed. Victor, București, 2018, pp. 175 – 225, ISSN 2067-8266
- 4) *Călători străini despre structura socială din spațiul românesc în sec al XIX-lea*, în *Analele Universității Hyperion*, Studii de comunicări interdisciplinare, specializarea Istorie (red-șef coordonator prof. univ. dr. Renata Tatomir), pp 9 – 19, Ed. Victor, București, 2019, pp. 9 – 19, ISSN 2067 – 8266

### VII. Participări la sesiuni și comunicări științifice

- 1.) *Romanian soldiers on the front national unity and their testimonies about the great clash*, in *East – West dialogue. Individual and Society through Ages. Proceedings of the first international interdisciplinary conference of the history specialization* (coordinating editor: Renata G. Tatomir), Ed. Universitară (ISBN 978-606-28-0910-2), Ed. Universul Academic (ISBN 978-606-9062-07-4), ISSN 2668-3938 ISSN-L 2668-3938 București, 2018, pp. 129 – 139, la Conferința East – West Dialogue. Individual and Society through ages, the first international interdisciplinary conference of the history specialization, UHB; București, 1-2 iunie 2018
- 2.) *Prințesa moștenitoare Maria a României și activitatea sa în timpul celui de-al doilea război balcanic*, în *România și Balcanii, reflecții istorico – geografice* (coord. N. Ciachir, E. Toma), Ed. Etnologică, București, 2018, pp. 135 – 149, ISBN 978-606-8830-33-9 (Ed. Tehnologică este acreditată CNCS, categoria B, domeniu – Istorie și Studii Culturale)
- 3.) *The western influence influence in the romanian world at the beginning of modernity, as it appears from the correspondence of the time*, în *East – West Dialogue Individual and Society through Ages* (coordinating editor Renata Tatomir), București, 2019, pp. 169 – 175, Ed. Universul Academic, ISBN 978-606-9062-03-6, Ed. Universitară ISBN 978-606-28-1221-8, ISSN 2668-3938, ISSN-L 2668 – 3938, la Conferința East – West Dialogue. Individual and Society through ages, international interdisciplinary&Transdisciplinary conference "East-West-Multitopic-Dialogue", second edition, 7 iunie 2019, UHB;
- 4.) *Evenimentul Încoronării reflectat în presa centrală românească*, la Conferința Națională "Încoronarea de la Alba Iulia – 100 de ani", organizată la UHB, 6 V 2022

#### V. Articole din periodice ( în baza de date a Bibliotecii Naționale a României)

##### A. Revista Cultura

- 1) „Amintește-ți, Poporul meu, că te-am iubit...” (I), apărut în Revista *Cultura*, citat în *Bibliografia Națională Română. Articole din publicații periodice. Cultură*, bază de date întocmită de Biblioteca Națională a României, Ed. Bibliotecii Naționale a României, București, 2014, anul XIV/nr.12/2013, la nr. **1377**, p. 180 – SANDU, OLGA, "Amintește-ți, Poporul meu, că te-am iubit..." (I) : [despre Regina Maria] / Olga Sandu. - (Cultura istoriei). În: *Cultura* (București). An. 8, Nr. 17 (23 mai 2013). p. 28. ISSN 2284-8436 ISSN-L 1454-7430 (articol inspirat de o conferință organizată de Stelian Tănase la MNTR)  
[http://www.bibnat.ro/dyn-doc/publicatii/BN\\_articole/Articole\\_cultura\\_12\\_2013.pdf](http://www.bibnat.ro/dyn-doc/publicatii/BN_articole/Articole_cultura_12_2013.pdf)
- 2) „Amintește-ți, Poporul meu, că te-am iubit...” (II) apărut în Revista *Cultura*, citat în *Bibliografia Națională Română. Articole din publicații periodice. Cultură*, bază de date întocmită de Biblioteca Națională a României, Ed. Bibliotecii Naționale a României, 2014, an XV/nr. 1/2014, la nr. **1385**, p. 182: [despre Regina Maria] /Olga Sandu. - (Cultura istoriei). În: *Cultura* (București). An. 8, Nr. 19 (6 iun. 2013). p. 26. ISSN 2284-8436 ISSN-L 1454-7430  
[http://www.bibnat.ro/dyn-doc/publicatii/BN\\_articole/Articole\\_cultura\\_1\\_2014.pdf](http://www.bibnat.ro/dyn-doc/publicatii/BN_articole/Articole_cultura_1_2014.pdf)
- 3) „Amintește-ți, Poporul meu, că te-am iubit...” (III), apărut în Revista *Cultura*, citat în *Bibliografia Națională Română. Articole din publicații periodice. Cultură*, bază de date întocmită de Biblioteca Națională a României, Ed. Bibliotecii Naționale a României, București, 2014, an XV/nr. 1/2014, p. 182, la nr: **1386**: [despre Regina Maria] / Olga Sandu. - (Cultura istoriei). În: *Cultura* (București). An. 8, Nr. 20 (13 iun. 2013). p. 30. ISSN 2284-8436 ISSN-L 1454-7430  
[http://www.bibnat.ro/dyn-doc/publicatii/BN\\_articole/Articole\\_cultura\\_1\\_2014.pdf](http://www.bibnat.ro/dyn-doc/publicatii/BN_articole/Articole_cultura_1_2014.pdf)
- 4) „Amintește-ți, Poporul meu, că te-am iubit...” (IV), apărut în Revista *Cultura* și citat în *Bibliografia Națională Română. Articole din publicații periodice. Cultură*, Biblioteca Națională a României, Ed. Bibliotecii Naționale a României, București, 2015, an XV/nr. 2/2014, p. 165, la nr. **1232**. SANDU, OLGA "Amintește-ți, Poporul meu, că te-am iubit..." (IV) : [despre Regina Maria] / Olga Sandu. - (Cultura istoriei). În: *Cultura* (București). An. 8, Nr. 25 (18 iul. 2013). p. 28-29 : il. ISSN 2284-8436 ISSN-L 1454-7430  
[http://www.bibnat.ro/dyn-doc/publicatii/BN\\_articole/Articole\\_cultura\\_2\\_2014.pdf](http://www.bibnat.ro/dyn-doc/publicatii/BN_articole/Articole_cultura_2_2014.pdf)
- 5) „Amintește-ți, Poporul meu, că te-am iubit...” (V), apărut în Revista *Cultura* și citat în *Bibliografia Națională Română. Articole din publicații periodice. Cultură*, Biblioteca Națională a României, Ed. Bibliotecii Naționale a României, 2015, p. 165, an XV/nr. 2/2014, la nr **1233**. SANDU, OLGA "Amintește-ți, Poporul meu, că te-am iubit..." (V) : [despre Regina Maria] / Olga Sandu. - (Cultura istoriei). În: *Cultura* (București). An. 8, Nr. 26 (25 iul. 2013). p. 30. ISSN 2284-8436 ISSN-L 1454-7430  
[http://www.bibnat.ro/dyn-doc/publicatii/BN\\_articole/Articole\\_cultura\\_2\\_2014.pdf](http://www.bibnat.ro/dyn-doc/publicatii/BN_articole/Articole_cultura_2_2014.pdf)
- 6) *Lecția chineză*, articol apărut în Revista *Cultura* și citat în *Bibliografia Națională Română. Articole din publicații periodice. Cultură*, Biblioteca Națională a României, Ed. Bibliotecii Naționale a României, București, 2015, p. 165, an XV/nr. 2/2014, la nr. **1234**. SANDU, OLGA *Lecția chineză*: [despre expoziția "Comorile Chinei" găzduită de Muzeul Național de Istorie și conferințele susținute de specialiștii chinezi] / Olga Sandu. - (Cultura istoriei). În: *Cultura* (București). An. 8, Nr. 23 (4 iul. 2013). p. 21. ISSN 2284-8436 ISSN-L 1454-7430;

[http://www.bibnat.ro/dyn-doc/publicatii/BN\\_articole/Articole\\_cultura\\_2\\_2014.pdf](http://www.bibnat.ro/dyn-doc/publicatii/BN_articole/Articole_cultura_2_2014.pdf)

- 7) *Radu Florescu și Capidava, un destin*, apărut în Revista Cultura și citat în *Bibliografia Națională Română. Articole din publicații periodice. Cultură*, an XV/nr. 2/2014, întocmită de Biblioteca Națională a României, Ed. Bibliotecii Naționale a României, București, 2015, p. 161, an XV, nr. 7/2014, la nr: **1229**. SANDU, OLGA Radu Florescu și Capidava, un destin: [despre expoziția "Radu Florescu - omul și opera" de la Muzeul Național de Istorie a României] / Olga Sandu. - (Cultura istoriei). În: Cultura (București). An. 8, Nr. 46 (12 dec. 2013). p. 17. ISSN 2284-8436 ISSN-L 1454-7430

[http://www.bibnat.ro/dyn-doc/publicatii/BN\\_articole/Articole\\_cultura\\_7\\_2014.pdf](http://www.bibnat.ro/dyn-doc/publicatii/BN_articole/Articole_cultura_7_2014.pdf)

- 8) *O poveste. La Muzeul Național de Istorie*, apărut în Revista Cultura și citat în *Bibliografia Națională Română. Articole din publicații periodice. Cultură*, Biblioteca Națională a României, Ed. Bibliotecii Naționale a României, București, 2015, anul XV/nr.9/2014, p. 13, la nr. **68**. SANDU, OLGA – *O poveste. La Muzeul Național de Istorie* / Olga Sandu. - (Cultura istoriei). În: Cultura (București). An. 9, Nr. 6 (20 febr. 2014). p. 30. ISSN 2284-8436 ISSN-L 1454-7430

[http://www.bibnat.ro/dyn-doc/publicatii/BN\\_articole/Articole\\_cultura\\_9\\_2014.pdf](http://www.bibnat.ro/dyn-doc/publicatii/BN_articole/Articole_cultura_9_2014.pdf)

- 9) *Actualitatea discursurilor parlamentare ale lui N. Iorga*, apărut în Revista Cultura și citat în *Bibliografia Națională Română*, bază de date întocmită de Biblioteca Națională a României, Ed. Bibliotecii Naționale a României, București, 2015, p. 25, an XV/nr. 1/2015, la nr: **161** SANDU, OLGA *Actualitatea discursurilor parlamentare ale lui N. Iorga* : [despre vol. "Discursuri parlamentare 1907-1917" de același autor] / Olga Sandu. - (Cultura istoriei). În: Cultura (București). An. 9, Nr. 20 (12 iun. 2014). p. 28; ISSN 2284-8436 ISSN-L 1454-7430

[http://www.bibnat.ro/dyn-doc/publicatii/BN\\_articole/Articole\\_cultura\\_1\\_2015.pdf](http://www.bibnat.ro/dyn-doc/publicatii/BN_articole/Articole_cultura_1_2015.pdf)

- 10) *Principatele Române în vremea Regulamentelor Organice*, apărut în Revista Cultura și citat în *Bibliografia Națională Română*, bază de date întocmită de Biblioteca Națională a României, Ed. Bibliotecii Naționale a României, București, 2016, p. 146, anul XVI/nr.7 2015 la nr: **1110** SANDU, OLGA *Principatele Române în vremea Regulamentelor Organice* / Olga Sandu. - (Cultura istoriei). În: Cultura (București). An. 9, Nr. 47 (18 dec. 2014). p. 20. ISSN 2284-8436 ISSN-L 1454-7430

[http://www.bibnat.ro/dyn-doc/publicatii/BN\\_articole/Articole\\_cultura\\_7\\_2015.pdf](http://www.bibnat.ro/dyn-doc/publicatii/BN_articole/Articole_cultura_7_2015.pdf)

- 11) *Democrația, încotro?* Apărut în Revista Cultura și citat în *Bibliografia Națională Română*, bază de date întocmită de Biblioteca Națională a României, Ed. Bibliotecii Naționale a României, București, 2016, p. 30, anul XVI/nr.9 2015 la nr: **204** SANDU, OLGA *Democrația, încotro?* : [despre Conferința Internațională "Democrația Europeană de la Vest la Est", organizată de Fundația Solidaritatea Culturală Română - ARS XXI] / Olga Sandu. - (Cultura politică). În: Cultura (București). An. 10, Nr. 5 (12 febr. 2015). p. 6 ISSN 2284-8436 ISSN-L 1454-7430

[http://www.bibnat.ro/dyn-doc/publicatii/BN\\_articole/Articole\\_cultura\\_9\\_2015.pdf](http://www.bibnat.ro/dyn-doc/publicatii/BN_articole/Articole_cultura_9_2015.pdf)

#### IX. Alte articole

##### A. Revista Româno – Americană

- 1) „O colaborare fructuoasă”, interviu cu dr. Ernest Oberlander Târnoaveanu, directorul Muzeului Național de Istorie a României, Rev. Româno – Americană nr. XXV, seria a doua, martie 2014, p. 81 – 96
- 2) *Gh. I. Florescu, Naufragiile întrebării. Oameni și cărți*, recenzie în Rev. Româno – Americană nr. XXIV, seria a doua, martie 2013, p. 217 - 218
- 3) *Gh. I. Florescu, Naufragiile întrebării. Oameni și cărți*, recenzie în Rev. Româno – Americană nr. XXV, seria a doua, martie 2014, p. 281 – 284

##### B. Radio România Actualități

**Consultant științific** – <http://www.romania-actualitati.ro/rrapages/liststiri/55/page:17>; emisiunea se găsește în arhiva RRA, orice înregistrare se poate obține la cerere:

**Aproximativ 100 de emisiuni** Sau [http://www.romania-actualitati.ro/regim\\_constitutional\\_in\\_romania\\_1866\\_1965-42444](http://www.romania-actualitati.ro/regim_constitutional_in_romania_1866_1965-42444)

[http://www.romania-actualitati.ro/de\\_la\\_principatele\\_unite\\_la\\_regatul\\_romaniei-38994](http://www.romania-actualitati.ro/de_la_principatele_unite_la_regatul_romaniei-38994), doar spre exemplificare, în care invitații, istorici de prestigiu din toate centrele academice, au dezbătut problemele propuse sau <http://www.romania-actualitati.ro/mobile/categorii/istorica-55>

##### C. Documentarele RRA

*Regina Întregitoare*, difuzat duminică, 2 decembrie 2012, în cadrul radioprogramului Documentarele RRA, invitați istoricii acad. Dan Berindei și Daniela Bușă, realizator M. Helms

[http://www.romania-actualitati.ro/regina\\_intregitoare-46330](http://www.romania-actualitati.ro/regina_intregitoare-46330)

D. Minutul de Istorie

[http://www.romania-actualitati.ro/minutul\\_de\\_istorie-32723](http://www.romania-actualitati.ro/minutul_de_istorie-32723)